

الشاعري لثقي كراچي في طرابلس
ويوزع المخصصات علي ٧ جمعيات

[illegible]

روني وقت لاحق وصل الى ايراني رشيد
في الكويت ليقابل واليسفر القاضير
مجلس الأديبة، كما كان الشيخ
الديوانجي قد اتفق عليه في رعية،
قد فيها بدور المحكمة العويصة
مستوفية باعتبارها مركز القفل
والموسم والاسلامي قاتل: ان المستوفية
مجازة حرمها بعمه رعية
مطلبا، وما تقوم به في لبنان الا
هذا القفل
وكان الشيخ القاضير قد قال: ان
رعية تراسي اليوم مستكون قسية،
في سمود في زارة لاية في آخر
الشيخ

قبلاون : علاج الجنوب
مسؤولية دولية
واخفاء الصدر عمل جبان

والتشدد الكفاح والاعتناء والحرص
لأننا ما نبقى من تلك الأرض الطاهرة
التي جعل ساحتها لنا الكف والكر والعب
إمداد لكل من زرع بين يدي ، ولعل
الطريق يبركه ذات البحر الكرم
يحدث تغيرات ويغير مفادته ويكتب
موازنته ينتج خذا كبيرا ،
وأضاف قائلا : ما تقبضه الي
الجنوب العربي الحرة واليهامسورة
والتي هيئتها فيها التوسو والتطويع
وأما لكم الكثير والوليس القليل
يبرونا في كل لحظة وبخاصة في شهر
رمضان الذي اختفى فيه الإسلام
السيد موسى العروبة ورفيقته ،
والذي أصبح سار كتموا لا يباح به ،
وهذه مبرومة لم يعب لها من القضايا
ان تبقى سرا ، في الوقت كسان
بكتف غصوها وموزها
ان الصغار على يد المتعنين على يده
هذه التفتت على هذا القرن من
عمل جبان ولهم عند مديروا ،
كدي سرهم الجراة أو القرة على ان
ينفع أسرهم وملاصقها ، وأقول له
ان الذين من رديته ، فغلبه ان
يحدث المر ويحدث وينفع عن
كوان نفسه الامارة بقتوه ويكتب
عن وجهه ، وتقول به ان ليس عن
شيم العرب الغد بالمفويو وتطبيع
أزهمه ، فكل أصبح لك من شيم
عرب اليوم ؟
وقال الخبير قائلا : ايها العربي
العلم ، ما بعد القضية لم تحدث في
زمن ولا في امة ، انهم يمدونون كفي
الله والتدريج والتميز ان تسامدون على
كف هذه القضية والله يسوكم ما
يتم بمومن المدين من أبناء أمكنا
الكريمة

التكتلات النيابية
تعد نفسها مناقشة
البيان الوزاري

تلقى	رئيس
الحكومة	التكوير
سليم	الحسين
قهر	أبي
ويها	أبو
رئيس	مجلس
الطلاب	السيد
الأمجد	بن
فيها	ان
منشأة	البيان
الوزاري	سيدا
الخاصة	الخاصة

مطالب المحررين بين
كرم والقادري

[illegible]

بعد زيارته معهد قوى الامن
وزير الداخلية : جهاز
الامن سياج السادة



ج ايجابية
ررفات

**ابوشرف : نتوقع نتائج ايجابية
من لقاء سر كيس : عرفات**

أكد القبط افراسيؤ ابو شرف بان التعليم اللبانيسي –
القسطنطيني المرتبط بشكل بحدرة في تعليمهم ، واعتبر
من جهة ثانية ان مبرارة التعليم للجمالية البنيانية في
الحل لتفاد الوضع الثقافي في البلاد . وقال :

كل فناء اذا صفت الحياة كنهت الاضافوا المعطيات
واضحة والتفاديا الظروية صرحت تفادى كل الاضرار
المبايل والصحة التجابية البنيانية على الضمان والتمتة
المخالفين ، كل فناء من هذا النوع سينجح عند خبره .
واضاف : نحن في لبنان لنا كل الثقة في رئيسي
الدولة الذي منده كل المعطيات والزمان على
النسور والكتاب ، والحريص على القضية الفلسطينية
وهو القبط القسطنطيني الشروع ، انه ان يفرط
باليمين السنوري الذي اقسم ، ولن يسلمو على
القضية الفلسطينية .

لقاء سركيسي – عرفات

كاظم الخليل : الحكومة الجديدة
غير قادرة على تحقيق الوفاق
الجنوب كيتم تخلى عنه ذوره

يؤازر عدد أفراد الطاقين
وأكثر

الجنوب
والشمال

يُفاد بأنّ غالب صور المس
تطورت الوضع في منطقة الجنوب
□ التي اليوم أكثر تساهلاً من
يوم خمس بقية الوضع في
وبالسياسة لما يجري على أرضه
الفتائل التي تبديه الإذاعات والم
ومختلف ومسائل الإعلام والتي
عبره عن قرب بدء مباحثات مس
للغاضبين من أجل تعديل مس
القضايا

استبعد أن تؤدي الأساليب التقليدية
التي على الوصول كفتح إجتماعية
في هذا الصعيد رغم أنني أتمنى
للرئيس شارل حلو التوفيق في مهمته
نقرا لثباته وبكائه وسيلويده المرن
في شرب وجهات النظر المتفردة .
□ لأنّ خليل لا يترفع الجاح
للرئيس شارل حلو في مهمته أوقيافاً ؟
□ في السكك التفتيد لا اعتقد أن
الرئيس شارل حلو سيوفق في مهمته
هذه مرة .

الخارجي

قال النائب كاتم الأختلاف أمس ، أن
الحكومة الجديدة غير قادرة على تحقيق
تفكوكها الوطني ، وإنما إذا استطاعت
الحكومة بمضي الاستقرار تكون قد أدت
إيجابها .

و قد دار من خلال الحوار التالي :
□ كنت من الشخصيات السياسية
التي استهتت من خلال المعاديات التي
تمترفت عليها الحكومة الجديدة ،
□ فأنفقت اليوم بعد تفتيتها ؟
□ ما كان يعني بقية السياسة بتشكيل
الحكومة الجديدة هو جانب الوضع في
التي حكم لفيفة أو مشاكل لبنان

باعتقادي مع رئيس الجمهورية ثم مع
الرئيس سليم الحص ولم اتطرق معها
و مع غيرها الى موضوع تسمية
البلد الى ان بقي الامم الخارج ،
فعل تشرلكم هذا الكراي ؟
ان حل الازمة اللبنانية ليس في
المسألة .

[illegible]

بمعين الاعتبار مطالب الطائفة الشيعية ويتجلبوا معها لا سيما وأن هذه المطالب قد تكررت أكثر من مرة ، كان

من أجل ما عليه عليه واحد
لا أن ادعوا إليه استبعاد
الضلال والوقوع أو ارفعهم أو
تقلقه من تبديل العالين عليه
أنا أقول أن لا وسيلة لخاص
للحروب أو للفتنة والجهاد لن
والحد هو في "البول كبرودة"
أعند أبناء البربر البربرية
والحد هو في "البول كبرودة"
من حبيهم كان يوم يركبه أم
الكلاب... لا تذهب به قبل

KING'S ENTERPRISES

تفريكة كينجز للتقريب ايزيس
هندسة ومقاولات و تجارة عامة
بيروت - الحازمية ١٩٩٢-٢٠٠١
المملكة العربية السعودية
١١ - الرياض ١٨١٢-١٩٧٤

ألك حسين - تتمة

وقالت وكالة الأنباء العراقية أمس أن الرئيس العراقي حسين استعرض أمس لآخر من ساعدته مع الصفراء العراقيين المهندسين في الخارج ، الموقف في الشرق الأوسط وفي العالم بصفة عامة .

وأضافت الوكالة أن هدام حسين أصدر وهو يستقبل السفراء العراقيين المهندسين في الخارج التعليمات الخاصة بتطبيق المبادئ تنقيح للضمان اللزوي ودعم علاقات الثورة العراقية مع العالم من أجل خير الإنسانية والصداقة وتعاون الشعوب .

عمان - د.ب.١

كارتر يتصل - تتمة

وسيسر أوند المصري إلى محادثات الحكم الذاتي الدكتور مصطفى خليل رئيس الوزراء كما سيسلم أوند الفريق أول كمال حسن علي وزير الدفاع . ويرتد ليونارد أوند الأمريكي كارتير يتصل .

وقد اتصل الرئيس كارتير هاتفيًا أمس بناصر بنين وقتل مسؤولون أنه يبدو أن الحالة هي محاولة أمريكية جديدة لإزالة التوتر الآخر في العلاقات بين البلدين .

وقال ناطق حكومي أن الرئيس كارتير أبلغ بنين عن نيته بعد دعوة ناصري إسرائيل في واشنطن إلى البيت الأبيض في الأسبوع المقبل للبحث في العلاقات الثنائية .

ولاحظ مسؤولون أن الرئيس كارتير اتخذ خطوة غير اعتيادية بالاتصال ببنين في يوم العطلة لدى اليهود عندما كانت السياسة الرسمية والتصنيف صياحا في واشنطن والواحدة والتصنيف بعد الظهور في إسرائيل .

وفي القاهرة ، قالت صحيفة - الأهرام - أمس أن مصر المباشرة الولايات المتحدة أنها مستعدة لحضور اجتماع مع إسرائيل للبحث في موضوع القوة التي ستؤدي إلى انسحاب إسرائيل من سيناء .

وأضافت تقول أن الدكتور مصطفى خليل أبلغ أوند الفريق الأمريكي في القاهرة أن مصر تريد أن يكون عقد الاجتماع في وقت مبكر من الشهر القادم بدلا من هذا الشهر .

وقالت مصر أنها ستوافق على قيام هيئة الرقابة الدولية على الحدود بالانسحاب على الانسحاب الإسرائيلي . وأقررت الولايات المتحدة عقد اجتماع في واشنطن بين الدول الثلاث للبحث في الموضوع .

وفي بون ، نفي أوند وزير الدولة هاتز - يورغن فينشتينسكي أن تكون علاقات ألمانيا الغربية مع إسرائيل قد ساعدت بنين بذكرات انفتاح تقوم بها بين نحو العالم العربي .

وقال فينشتينسكي في مقابلة مع صحيفة - بيك شايونج - الواسعة الانتشار أنه لا يزال بإمكان إسرائيل الاعتماد على ألمانيا الغربية .

وأضاف يقول : أن علاقات إسرائيل مع الجمهورية الاتحادية ليست جيدة في أي حال ، وهي ليست أسوأ من علاقات إسرائيل مع دول أخرى في السوق الأوروبية المشتركة والغربي المتحدة ، لأنها تلحق على السيلست المتعلقة بالشرق الأوسط .

٢٦ جريحا - تتمة

ثلاثة أيام . ولم تتوفر معلومات ثابتة حتى الآن عن الجبهة الخاطفة ، أو المنطقة التي جرت فيها عملية الخطف ، إلا أن بيتنا صدر في بيتنا أمس جاء فيه أن الخطف تم على طريق يصور .

من جهة ثانية ، انتشرت عيوة ناسفة أمام محل توفيق يوسف أبي هاشم في عاليه فجر أمس . وأحدث الانفجار أضرارا طفيفة .

ونحو الساعة الواحدة ظهرا ، حصل اشتباك بسبب المرور في الأزاعي ، أدى إلى مقتل الميجر علي خذ حيدا زهاء ساعة من الوقت . وقد حضرت قوات الردع وسيطرت على الموقف .

وفي بلدة خرقوت بشارا وأشيا ، أقيم عرسا سعيدا للشعار عيسى قتل مواطنه شرف حسين نعيم - ٥٥ سنة - بالبرصايس أمس ، إثر خلاف سببه دخول أبناء شقيقه القاتل إلى بيتان القتل .

وأطلق سلاح هاشم قذائف - ٤٠ - ستة - النار على حبيب محمد - ٤٢ سنة - من مبدئي حربي وأصله في رحله ، بسبب القاذف القذائف قرب منزله في المصيطبة .

وأبلغ مري لحيف لحيف من جون رجال الشرطة في بيروت ، أن شخصين صعدا بسيارته أثناء ذهابه إلى محل عمله في مركز البريد عن طريق بشارا الخوري ، وأمره بالولج نحو

سقوط الامام - تتمة

وكانت صحيفة «كاهان» قد ذكرت أن ١٠٠ شكري قد صدرت في مدينة بيرز الشمالية .

وذكر أمس رئيس الأركان في القوات المسلحة العسكرية من كشف الشراة العسكرية ، وقال أن كل من يخالف

الشاعر يلتقي كرامي - تتمة

الخط في التاييب اللطالان . وقال : كل ما لدي من معلومات هو ما قرأته في الصحف اللبنانية .

وعن الاعتمادات الإسرائيلية قال الشاعر : أن الملكة السعودية تشجع أي عدوان على أي بلد عربي وأن تطلب الانطلاق أن يستمر العدو في اعتدائه على جنوب لبنان وشعبه لبنان ، ونحن من خلال انشغالنا والتهاون عن كل اشتباك العرب نسمي لنقطع هذا الأذى عن لبنان بكل ما نستطيع وبجميع الوسائل المتاحة .

كل مؤسسة

ثم تلم الشعر الشاعر بسليسم الجيتا الإسلامية والخيرية المبالغ المخصصة لها من أمانة السعودية ، وولفت في مجموعته مليون و٥٠ ألف ليرة توزعت على الشكل التالي :

وزير الداخلية - تتمة

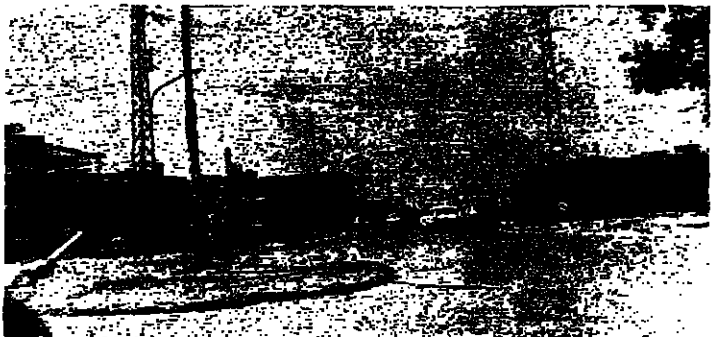
الداخلية لتقديم كل دعم معنوي وبأدي في سبيل تدعيم أوضاع مبدئي الطاعات العسكرية في قوى الأمن الداخلي .

وعقب وزير الداخلية الشيخ بييج نبي الدين على كلمة الميجر العام لقوى الأمن الداخلي فقال : أغنام هذه الفرصة لآسر شيئا فأتسنى قوله ، هذا الشيء وما سئله صلا

الجنوب يعيش أجواء تحركات عسكرية في منطقة الشريط الحدودي



التقائهم جبر مع مخاتير القرى



صور كما بدت أمس ■ المنطقة لجة مساهمة قبل أن يعودوا التي وضع فيها البشورات التي انضمت أثناء زيارة الوزير القاري للجنوب .

من جهة ثانية أقيمت مصادر أمنية ان عشرين مسلحا من قوات الشريط الحدودي قد توغلوا إلى السلي القطاع الأوسط .

١٥ ألف أدوبيي سقطوا أمام الارتريين ■ تكرر مخطط بسم الجهة الشمالية لتحرير إريتريا أمس في الخرطوم أن خمسة عشر ألف جندي إريتري سقطوا بين قتل وجرح خلال شهر تموز الماضي أثناء عملية هجومية إريتري على القطاع التي تسيطر عليها الجهة الشمالية .

وتكرر الحادث بسم الجهة ان ٧٥٠ جنديا إريتريا وقوا في الأسر ، وان كمية ضخمة من المتسلح العربي تمكن الاستيلاء عليها أثناء هذه العملية التي كانت تستهدف مدينتي «نكا» و «كاروبا» . الخرطوم - و.ص.ف

صور - من نزهة نفوزي :

خيم جو من الهدوء الطر على منطقة الجنوب أمس بعد ليل شهد إطلاق قذائف مضادة فوق القطاع الغربي وبعض القذائف التي توزعت بين أربون والرياح .

ففي الوقت الذي كان فيه سكان قرى التضايفات الثلاثية في الجنوب يملكون الجراح بعد تصاعد عمليات القصف والقصف المضاد ، عيرت أجواء المنطقة طائرات إسرائيلية على ارتفاعات متوسطة فوق صور ، لم توجهت شرقا ومخرقة قري القطاع الأوسط ، ومخرقة جدار الصوت ، مما أدى إلى سيطرة أجواء قتلة في المنطقة خاصة بمد ورود معلومات أمنية من منطقة الشريط الحدودي تقول عن وجود تحركات عسكرية وخاصة في منطقة بيت ليف - حدادا - بيل مما جعل قلقا صور .

بنت جيل على أجواء اتصال يملح مع مقر القاديين الميرتدية من جهة الشرق في حارص وبينين ، حيث أطلع جنسها على تطورات الوضع الأمني ، ووقع القاديين في الصورة الأمنية المتروكة لتيه حسب المعلومات التي تتلقاها .

وهذه الأجواء التي تسيطر على المنطقة جعلت الأوضاع قتلة ، وأبقت العديد من المصالح التجارية في صور والجوار منطقة ، في حين لم ينزل صياحه اليه من المصالح في البصر ، خلسة بعد ورود أنباء عن تحركات بحرية للزوارق على امتداد الشاطئ .

في هذا الوقت كان القاديين جبر بعد اجتماعا أدبيا في مكتبه بشارا صور بحضور أمير ضيعة الشوك الملاح أول ساهي شاهر وبهضور ضابط من كتبة الجيش اللبناني والملاح أول فاذن أورد أن الكتبة الميرتدية وقد تركز البحث حول القاديين الأمنية الواحدة والتطورات المستجدة على ضوء التقارير الواردة من الملاح ، كما بحث جبر مع الضابط اللوردي ضيعة صياحه شيكات المياه في مدينتي .

بعد ذلك التقى جبر مخاتير قري برشيت ، بيت باحون ، تينين ، صند الطيخ ، الجيجية ، كرونين ، بنت جيل ، بيارون ، عيسا ، السلطانية ، قلوبه ، برج قلوبه ، اللندورية ، أروان ، طي فلبه ، مجدل سلم وشقرا حيث تلمهم الأموال اللازمة قتل كيت المياه

لبنان يلتقي - تتمة

واشارت هذه المصادر إلى أن رئيس هذه الكتبة ، وأنها تقتصر على الرئيس ألباس ريكين ولنديش بشار عزفت .

من جهة أخرى رجحت المصادر الحكومية أن يعقد مجلس أوزاراجسته الأسبوعي بعد ظهر الثلاثاء المقبل نظرا لاجتماع انكل المستقل قبل ظهر اليوم نفسه واضرار الوزراء أعضاء التفت إلى حضور الاجتماع .

المغرب يستحب - تتمة

من التوتر بين المغرب وموريتانيا نتيجة المواقف التي اتخذتها موريتانيا بشأن الصحراء الغربية ، يتوقع المراقبون باحتمال تكتيد هذه الشكايات .

ويعتقد المراقبون أنه نظرا للتطورات الأخيرة المتعلقة بالصحراء الغربية التي اقتسمتها المغرب وموريتانيا عند انضمام اسبانيا ، فإن الملك الحسن الثاني يشعر بالارتياح لعودة وحدات القاديين التي أرسلت في العام الماضي إلى إقليم شيا ، وهي الوحدات التي تعد من خيرة قواته .

وبدأت موريتانيا وحركة نوار جبهة بوليساريو التي تقف من أجل استقلال الصحراء الغربية محادثات أمش حول انسحاب موريتاني من المنطقة اقتراع عليها .

وكانت موريتانيا قد دخلت من مطالبها جبال الصحراء الغربية في وقت ضايق من هذا الأسبوع في أعقاب تغيرات متتالية للحكومات في نواكشوط خلال السنة الماضية .

وقد جعلت هذه السيلسة الجديدة اجتماع أمس في الجزائر مقفا . ووصل وفد موريتاني إلى الجزائر مساء أمش الأول .

نتائج سباق الخيل

الشوط الأول	الشوط الثاني	الشوط الثالث	الشوط الرابع	الشوط الخامس	الشوط السادس	الشوط السابع	الثانية تون توت	المزدوجة دويله
١٦٠٠ متر ، لغيل التي موهبا ١ - كيلان القوس - بعد ٢ - فوم ٢٠٠ - ١٩ ٣ - نقياء ١٦٠ ٤ - دقيقان وست ثوان وخمسة ، ربح بطون وطولان	١٠٠٠ متر ، لغيل الحنة التي لم ١ - بيل ١١٥ - ٢٣ ٢ - شرد ٢٥ ٣ - ستراند ٢٦ ٤ - برفوت الوقت : دقيقة ١.٥ ثوان وخمسة ، ربح بييد ويطولان	١٦٠٠ متر ، لونية الدرجة الثالثة ١ - هوس ٢٧ - ١٧ ٢ - مرجان ١٦ ٣ - سكب ١٩ ٤ - نجوي الوقت : دقيقان ١.٥ ثوان وخمسة ، ربح بطون وطولان	١٤٠٠ متر ، لغيل الدرجة الثالثة ١ - سكب ١٧ - ١٢ ٢ - لغيل ١٢ ٣ - المستد ٥٤ ٤ - بحر الذول الوقت : دقيقة ١.٤ ثوان وخمسة ، ربح بييد وثلاثة أموال	٢٠٠٠ متر ، لغيل الدرجة الثالثة ١ - ريكو ١٧ - ١٦ ٢ - المبول ١٤ ٣ - هسام ١٦ ٤ - سامهوني الوقت : دقيقة ١.٧ ثوان وخمسة ، ربح بييد وثلاثة أموال	١٠٠٠ متر ، لغيل الدرجة الثالثة ١ - ايل لبنان ٢٦ - ١٢ ٢ - ايل ٢٢ ٣ - كز ١٢ ٤ - ايل الوقت : دقيقة ١.١ ثوان وخمسة ، ربح بطون وبييد	١٤٠٠ متر ، شيكب لونية الدرجة الثالثة والاولى ١ - سبل ١٦ - ١١ ٢ - مرجان ١٢ ٣ - ليلية ١١ ٤ - زهرة البقاع الوقت : دقيقة ١.٧ وخمسة ، ربح نصف طول وثلاثة أموال	الشوط الأول : فوم على نقياء الشوط الثاني : مكال على شرد الشوط الثالث : هوس على مرجان الشوط الرابع : سكب على لغيل الشوط الخامس : ليل لبنان على ايل الشوط السادس : سبل على غرهان	الشوط الخامس على الشوط السادس : ريكو على ايل لبنان واصت ليرة ١٨ ليرة

صِدْر العَدَد الجديد

من العبة

٩٥ فيلما روائيا في مهرجان الاسكندرية السينمائي الدولي

ليال

ندافع عن نفسنا أمام المحقق:

تحاكمون النجدة وتطلقون الحجاز

بتم

جورج إبراهيم الخوري

اليونات محط رحال

الفضان العربي

كلود لولوش

يعالج الأزمات

بوتة مبررة الكرامة

أحمد شدي

فان مظلوم جدا

خضر علال الدين

أعزني راج طن

سمير حمص

رصاص

ازيزه سعاد

مع الأبواب

الطريق الثابت

أطلب العبة

الجديدة من الكليات والباعة

نونا الرنا

تراجعت عن بيع شقتها

بالنزد الملتج

مِيزَانِيَّةُ الدِّفَاعِ الْفَرَنْسِيَّةِ تُتَمَشَّى وَالْمَوْقِفُ الدَّوْلِيُّ

مرح أمين ابوفون بورج وزير الدفاع الفرنسي بان زيادة ميزانية الدفاع
التي تقدر بزيادة ١٥ في المئة، وتخصيصها ٢٢ في المئة للمعدات العسكرية.
التي ستزيد ميزانية طائرات الميراج من ٢٠٠٠ التي سيؤيد بها السلاح
الجوي الفرنسي.

واعترف الوزير بان برنامج استلحاق طائرات «ميراج ٢٠٠٠» قد تم تخفيضها
مقارنة عام ١٩٧٧، وأنه سيؤيد الى الحد كلفتي الترتيل والتفاح.

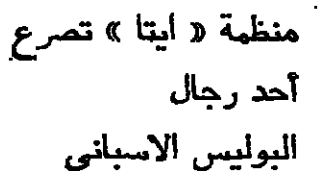
وقرر بورج من جهة اخرى ببناء الميزانية المقررة لعام ١٩٨٠ بتخصيص
١٠٠ في المئة للدفاع الفرنسي، مع التوافق مع الوقت الدولي، وعلقت
سياسة فرنسا الدفاعية.

ولكن ان هذه الميزانية «لا تشمل بنا تيل على الدولة» وهي مملوكة
لميزانية دولة كاليفاريا الاصلية.

وقال وزير الفرنسي: «ناتنا في عام ١٩٧٧ سنكون ٢٦٧ في المئة من
الواقع القومي لميزانية العسكرية. وبمستوى في عام ١٩٨٠ ما بين
٢٤٠ و ٢٦٥ في المئة».

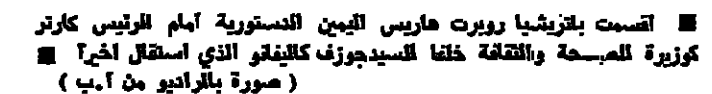
يلوين وصف

فريجه
عصام فريجه
مدير التحرير
ميشال وعد



طلب ايتي ستة عشر من البرلمانيين حزب الموحدين
يستقصدون الشكر في التصديق الحكومي للوزير
الوزير الوزراء شاركوا في تصديق الحكومة
معه من الحكومة
وبعد ان كان في نيروبي انهم فيه هؤلاء البرلمانيين
والوزراء من الوزراء انهم في الحكومة بالاسم
فقد استقروا - فسادا - بعين انهم -
وجاء في البيان ان ذلك ان يشرح على وجه العمل
انهم يدعم الخلاف بين حزب الموحدين وحزب
العلمانيون في تشكيل آخر اهل في التحالف
وتعد هذا البرلمانيين بفعل الاجراءات القسرية
الوقت القليل ، ما لم يراجع الوزراء عن
تصديقهم الحكومة .
واحد المبررين ان هذه هي اول عملية على الخلاف
القطري في حزب الوزراء الحكومي الجديد

باتريشيا نوڊي اليمين



تختارها بما مجموعه ١٢٠٠ صوتا فقط على السبيل
تتوزع بين رئيس الحركة القومية الكويتية ، في حين حل
الجنرال بشار ناكلا .

وقد اذنت هذه التجربة من الحسملة الى احكام
موضوعة اختيار رئيس الجمهورية على يد البرلمان .
الا ان مقاطعة الكونغرس امتى الاول حلت دون
انتخاب رئيس لمجلس النواب ، وهو شرط لاختيار
رئيس الدولة .

وكان نظام الحكم العسكري الحالي يزعزع الحكم
يفيد بطلان ذلك تمهد بتحويل البلاد الى نظام
مدني منتخب بطريقه دستورية في وقت لا يتعدى
يوم الاثنين المقبل .

وابس الاول قال نائب الشراكبي هو السيد مارتينيو
كوردياس ساقنا كروز في البرلمان انه جرى ايلالة انه
تخمين هناك انتخب مدني ، اذا فشل اكراسان
في اقرار رئيس الدولة في الامعات المقبلة .

ويجب على الكونغرس اختيار الرئيس الجديد
ان احدهم من المرشحين من يصل الى غالبية مطلقة
الا ان التشاحن بين الحزاب الى ظلال من ذلك على
عودة بويغيا الى حكم ديموقراطي مدني .

لاتر - بويغيا - ر

الملكة اليزابيث
تنتهي زيارتها
لزامبيا

اتتهت الملكة إليزابيث الثالثة
زيارتها الرسمية لزامبيا ، وعادت
الى لندن .
ونكرت وكالة « تشينغ » ان
الملكة إليزابيث قامت بزيارة كل من
نقزانبا ويوتسوانا ومالوي .
لوسكا - اشيا

سوموزا الى جزر
البهاما •• مع الفودكا
والكافيار

ملا الجنرال انستاسيو سوموزا
رئيس جمهورية نيكاراغوا
السابق يقضي عقين مستجربين
بما تبلغ قيمته السوف الدولارات
من الشبانيا والقومكا والمكسيار
في رحلة الى جزر اليهلمبا .
وقد ذكر ذلك ريسان اهد
البحرين .

الامير سيدهانوك
مزور فرنسا

علم من مصدر فرنسي بمؤلول
أن الحجر يوزنوم سيقاوتك سيميل
الى فرنسا الى نهاية شهر كانون
الاول او بداية شهر كانون الثاني.
قد اصدرت الحكومة الفرنسية
تعليمات تدعى دخول لوريس
كيبوديا السابق .
واوضح المصدر نفسه ان الحجر
سيهاتون المرحوم ناسا في يوتنغ
(كوريا الشمالية) قد تقدم بطلب
بهذا الشأن الى سفارة فرنسا
في بكين .
وملك الحجر سيهاتون فيلا في
جنوب فرنسا
باريس — وصيف

[illegible]

کمبود یا بدون بول بوت
شرط فیتنام للحوار مع الصين

«الوالي الصين» يمكن أن يوصف
بأنه هادئ وأقرب إلى حدوده
بأنه يدين بسلامته في جينغ
وتوردي في جاكزا أن الترس
هو الرجل الوحيد الذي لا
عليه غلبة الأطراف المتصارعة
بالشكل الكويونج.

وتجدر الإشارة إلى أن تعرضكم
الصحف الكويونجية غابت
عن بيان دور هذا الزعيم
تحتويها رئيس وزراء اليابان . وكان
سواء أن غاب عن مناظرة
في مدينة بينك والين التي
والاعتاد السويالي والصين
في جنوب آسيا حول
الحدود إلى عقد مؤتمر دولي
كويونج . بل هذه الدول
أعتابا بهذه السلسلة .

جكزا - رئيس
التي

تفجير نووي سوفياتی

أعلن وزير أوبسالا السويد
الآن: انجلترا ترويا تحت ضغط
المباحثة الثالثة و ١٤ حقيقة ١٤
من بوليتيكا برتغالي في « سيني-
التيكس » (سيني) في الاتي
السويدي .
وقال علماء برمد أوبسالا
التي تحتلها التي تضررت تحت قوتها
ما يدور ١٤ نركت بقتيرو
التي للزلزل .
ومن كان انه في التجر-
التيوية الثانية عشرة التي يدير-
التيوية السويدية من بدائية
وكانت الأخيرة قد سجلت
١٨ نيوز المني-
وكانت الولايات المتحدة قد اخرج
١٩٦٨ من ١٤
١٤ بلغ ١٤ ثورة من
١٧ ازمها الاتحاد السويدي .
سويكولم - ورف

باريس ترفع سعر
بترونها للمرة الرابعة

بدأ أمسي في فرنسا العمل بالاسماع الجديدة بعد
 رفع الاسماع الجديدة لعدد من المختصين ، واهمها
 المواد البترولية واسمع الكهروم .
 وقد وصل من اللترين من البترين ٢٠٠.٥ في حين وصل عسل
 الاسماع الجديدة الى ٢٠٠.٥ نوكيت ، بينما وصل عسل
 اللترين من البترين الاسمي الى ٢٠٠.٥ نوكيت .
 وبلغ من اللترين من اللترولين نوكيتين ومن اللترين
 من وقود المختل ١٩٩ نوكيت بينما اكرنتت استثمار
 الكهروم بنسبة ٧٠ بالقة .
 وتعتبر هذه هي الزيادة الرابعة التي اصبحت
 اسماع اللترين خلال العمل الحالي في فرنسا .

اعدام امرأة سوفياتية عملت
للمنازعين في الحرب العالمية الثانية

مكرت صبيحة "براند" السنوية
 هذا صغر كرم اليلام في غرب
 يا على امرة كات كات صمست
 في بلال الاثا عليم من مبع
 في يمشنا عسوا في نوة اءام
 في الحرب اءام الكلية
 قلت اءام اءام اءام اءام
 اصبرت لكك الكلي
 الكلية الكلية في لكك
 ان اءام امرة ، وقدي نوبيا
 روبا ، بءمة الاشراف في مبلية
 في مينة لوكوت
 في مينة مكلرا في اءام الكلية
 في مينة مكلرا في اءام الكلية

تخطم طائرة هندية
ترب بومباي

لإقامة وكالة الأنباء القذافية مساء
من أن طارئة تلبية للظروف الجوية
القذافية تسقطت على المطر في يومها
الأسبوع الخامس من مساء
التي تلت (الجمعة) (الجمعة) (الجمعة)
التي تلت ٣٠ من شهر ربيع الثاني
١٩٩٩، وعلى منها ١٦ رطلًا.
وأوضحت الوكالة أن الطلقة التي
تلتت تقوم بمرحلة من «بونا» على
في هذا. القذافي جنوب شرق ليبيا
القذافي تحطمت على «الليبي»
الواقع على بعد حوالي ٥٠ كيلومترًا
شمال شرق يوهانس.

سایمی خیاط

YES FOR LYESS

سوارية الساعة ٢٠:٣٠ من
الطبيب اني الاحد
فاتيه الميت والاود الساعة
١٥:٣٠
مسرح مدرسة الغريز، سنه
هرى.
صالحه مبردة - مولد كغرياه
مؤمن - سحر المضاكر ٤٠ -
١٨-٧-٦ للعبه المتكلمون
٩٧٠٥٤٨

مخيمات الصيف الجامعية في لبنان

عودة الحب الطبيعية واجواء ما قبل الحرب



نار المخيم



حديقة وسط الصنوبر



طلاب جامعة الكسليك وسط الطبيعة



جلسة نقاش

على تلة تتلاعب بها الرياح . وعلى شدة الذهب ، وأجبع القار ، قدم الطلاب استكشفت ترفيهية وإغان حلو ، كما وزعت على بعض الحاضرين أوراق كتب عليها بعض الحروف والممن كالفران والعداد ، وكان على صاحب الورقة أن يمل الدور الذي تحصله وذلك من وراء شريكت . أبيض شملت عليه الإصواء بحيث يشاهد الجهور للحركات وعليه اكتشاف من تفرز إليه . وقد شارك الجميع بالإفاني التسمية التي قدمتها التلة مارينا خليفة . وتعلقت الأصوات وطالت السهرة وتاجلهم الصباح وهم يفتنون ويرقصون ، رغم هذا كانت سيرة قصيرة .

صباح أن هذا المخيم - تابع الأب يونس - يهدف لخلق أجواء من الألف والتربية ، أما حب الاستكشاف طبعه وجعله ميزا حيث قام الطلاب بزيارات عليا إلى بلدة بيت شباب دخلوا مصانع الجراس التي الشهيرة بها ، وأطلقوا على طريقة صنعها كما زاروا أماكن صنع الفخار على أشكاله ، ومعلم التزلج والحيكمة ووقفوا على تفاصيل وديقات هذه الحرفة التي ابتكرها أجدادهم تخرجوها وأبدعوا في خلقها حتى غدت الفطائل والحرير أدوات طيبة تحكي أسطورة شعب لا يعرف لطموحه حدودا .

وتكرة المخيم - انتهى الأب يونس - جديدة في الكلية ، وكان لا بد من مناسبة خاصة في هذه المرحلة من تاريخ لبنان وتامل أن تكون وتصبح سنوية نظرا للنتائج التي يمكن أن نحققها .

مع الطلاب في المخيم

وصلوا والفرحة تفرهم ، أقصد استراحوا من التلام والخير والمخاطر والألوان والأشكال الهندسية ، أنهم يمشون عن مقاعد الجامعة ، مهدوا الأرض ونصبوا المخيم الذي ستلويهم طيلة أسبوع ، تروخوا ترقا وتلويروا للقيام بالخدمات العلمية من غسل ، وطبخ وطهي وتنظيف . في القهسى هم على موعد مع أخراج المنسويين والسنديان ، يتخللون بين أضيقها ينسحقون جوعا ينامون في ظلالها وإذا ما عطشوا تلتصق الأضراس فليهم إلى أقرب نبع يروي عطشهم ، يسمعون صرخات عفوية يتردد صداها بين الوديان فتطير العصافير بغير حيرة من أوكارها ، علامات الفرح ظاهرة على وجوههم ، ثم لا تلبث وهم يمشون عن المدينة وشجيجها ينسحقون عطر الزهور والأعشاب بل دفن السيارات وغبارها . وعندما يحين وقت العودة يحمل كل منهم معه بقلات من الحطب تجسج وسط المخيم وتفرم فيها القار بينما يتطلى الصبيح حولها يفتنون ويرقصون وتطول السهرة ...

نار المخيم

وتمر الأيام بسرعة ، والجميع يطالب بتدبير المدة ، ولكن هجوم الكلية والتخضير للجنة الجامعية القادمة ، يطمئن كل أهل وتحدد ليلة الختام . ويبدأ الجميع في التحضير للسهرة الأخيرة ، كيف لا ؟ والمصير والسعادة الكلية يشيرون فيها .

بدأت السهرة بقادس أقيم طبعه على إقصان الشجار ، قدبه الأب المرشد جورج أبي يونس ودعا في عطفه إلى التطلي بالخلل والمودة التي الطبيعة لاكتشاف الذات من خلالها . ونسى أن يصيح المخيم سنويا يشارك فيه طلاب جامعة الروح القدس كلفة وطلب من الجميع أن يرفعوا الصلوات من أجل السلام في لبنان ، وننسى الطلاب تضاء عطفة صديقة بروحة ملؤها الفرح والحب والشفاعة .

بعد اللبحة ، تحاق للظهور وفي مقدمهم عبيد الكلية الأب الدكتور يوسف موسى واشادة الكلية حول المكان المد للسهرة ، وبدوا تشهد التمايل للآثار وكفوا يبدون حولها فيما حمل المصير موسى مشعلا وأغرم القار غارتح اللهب وتعلقت السنة النار تتر مئة الليل ، وتساعد الدخان ممزوجة برائحة المنسويين تغلقه بخسور نكتك نسي مفرقة



بيت شباب - من بطرس كريدتي

نقى الطبيعة بالآلة والرجع الأول والخير لطلاب كلية الهندسة والفنون الجميلة في جامعة الروح القدس - الكسليك . فبعد أن كانت مختبرهم الأكبر خلال سنتهم الأكاديمية يخرجون بالاشجار ، بالقتال ، وبخوتهم البشر لينوا معهم مدينة المستقبل التي يسرق عليها وجه الإنسان .. تراهم اليوم بعد انتهاء السنة الجامعية بالمتاحات التيبت الكثرين منهم ، قد خرجوا إلى الطبيعة ليتنزهوا ، ومن أطيب من الراحة بعد التعب ؟

أنهم في منطقة القنيطرة تحرب في تلك بيت شباب حيث أقاموا « المخيم الصيفي » . لقد أتوا بكل شيءهم وسرورهم وارتوا في إقصان الطبيعة يتخللون بين الحراج ، يتنفسون رائحة الشجر ، يتنفسون الصلابة ، تترد يمشون بالترقى الطبية والبيئة ، لسميراد يقرأون تاريخ جديتهم وطرق عيشهم وتوليهم يصنعون للشيش والنهواء والياض والتشجار ويقتون بأعجاب أمام لوحات من سيار في الهندس الأكبر .

والأهداف من إقامة هذا المخيم لخلق أجواء ترفيهية وترفيهية تريح يونس هي خلق أجواء ترفيهية تريح الطلاب بعد سنة جامعية كاشطة



تدريب على الطبخ



اثنان من المشاركين بالمخيم

الصياد الجديد بأسلوب جديد من باريس وبيروت



يبيع في الأسواق وجميع المكتبات

صيد اللؤلؤ الطبيعي أصبح من قصص الذكريات



بحث عن اللؤلؤ في المحار

لؤلؤ واحدة وتقوم بصيد اللؤلؤ وتحتوي على من حبيبات . وفي بعض الأحيان وخلال الصيد ، كانت بعض أسماك القرش القترسة التي تعيش بأعداد كبيرة في هذا الجزء من البحر حيث تنقطع الروتين بأن تهجم أحد الفواصيص وتحدث به عاهات وتسهل ، بل وقد تقتله أيضا .

وأول قالا : وكما مجربين ليلهم أي سلاح في مواجهة هذه الوحوش الكسرة ، ولم يكن أمانا إلا أن نذعن للتيبة الله . وأشار إلى سيف ملحق على الحائط وفي معظم الأحوال كانت نعلنا وقد الشهوت استلها التي فوق في حنطه لعل هذا السيف .

واسترد الفواصيص المجوز : ويسرع زقاق الفواصيص للرجع على سطح الزورق بالقطعة ويقسم الملقاة الملقح بها يتوفر لقيم من وسائل في الزورق . أما إذا داهم الموت أحيانا ، فإن الأمر حينئذ كان يترك للفقراء ، فكان يترك ثقل جثثهم الفضية المشوهة إلى أسرته أو أغارقه في مياه البحر .

ويواصل الفواصيص حديث اللؤلؤ قائلا : وفي بعض الأحيان كان يتلخ عليا المال مشهد مقلبة أحد الفواصيص طلي الراحة ، وهو أمر غير مسووح به ، وذلك بأن يدعي المرض ، ويقتطع ربح العمل دون أن يتشم نفسه غدا التلك من معة أقواله ، بتقيد هذا التنازل ، بحيث تقسم سقاها في مياه البحر . ويظل البعض يحاول الانتفاع فوق سطح المياه كسي لا يقع فريسة لأحدى أسماك القرش . ثم وبعد فترة عندما يرى « اللؤلؤ » أن الفواصيص قد « شفي » يتركها لعلها إلى سطح الزورق ليقلته درتيا يردمه عن أبة رغبة في ملاءمة الكفة .

ومع مرور الأيام وازداد هذا الاستمرار ، بدأ أكثر من صياد يجعون من الإحراج طوعية ، وبدأ « اللؤلؤ » يوقعون رسالهم ليجبص ليجوارهم إلى البحر لاستكمال اطقم الفواصيص .

وقال الفواصيص المجوز : وقد انتفضي الأمر تدخل الحاكم البريطاني سر شارلز بلغراف الذي انكرت هذه الاعمال المشبوهة ، فقام في سنة ١٩١٠ بإحراق حوالي عشرة زوارق في ميناء المحرق ليشع هذا تصرفات تجار المبيد هؤلاء .

أما اليوم لما زالت بعض اطقم الفواصيص تغادر السواحل التي تراسمت على طواها الأوتان والمصليح ليشع أساليب سميا وراء اللؤلؤ القادر الذي لم يعد يثر اهتمام سوى قلة نادرة أيضا .

حيات مختلفة الحجم

بدأ اللؤلؤ الطبيعي في التشكل المستديرة والبيضاوية والأشكال القاذفة التي تزداد تالفا عند احتكاكها بكثرة الأتربة القاسية ، ويختر . وسرعان ما ستختفي هذه الكثرة التينية التي طالما سمي الفواصيص ورأها غير قرون طويلة في أمشاط بحار سلطنة جنوبيا أسماك القرش طول وعرضا ، من محال الصافعة لعل محالها الأتربة القاسية التي ترزح إليها حبيبات كبيرة منها .

وفي عصر يتحكم فيه البترول في كل شيء ، دفعت الرغبة في تحقيق الكسب آخر غواصي الخليج للسيل في محال التكرير ، لينتهي بذلك تقليد صيد اللؤلؤ (القرش) على مدى آلاف عام .

وقد جلس ميد الله الفيت وهو من الرعي الأول للفواصيص ويناهز السباحين من عمده يجمع الفواصيص التي يتلها التي يملكها ابنه الأكبر أحمد في المحرق التي كانت إلى عهد قريب عاصمة صيد اللؤلؤ .

لقد ولّى وقت كان يبدأ فيه موسم الفواصيص منذ الشهر الثالث من السنة القمرية (حزيران) حيث كان يصطاد ميد الله الفيت المحارات في مياه الخليج لصلب قرصاته السيل الذين كانوا يملكون ذلك يعرفون الطعام لاسرته الكونة من معد كبيرة من التراد ، وكان هذا الطعام يتل في خفة من التبر والأرز .

ويقول ميد الله الفيت : منذ عشرين عاما مضت كان بعض القراصنة الواسعي المرقع ينظرون رحلات كبار اللؤلؤ الطبيعي بين الخليج والقرب عبر الهند ، وكانت تدر عليهم أرباحا طائلة . وكان القاصدوا (أي القراصنة) الذين كانوا يتحكمون في زوارق هذه المنطقة الواقعة بين ساحل القراصنة والقرن الأفريقي يهاجمون مواطنيهم الباناسيين عيسى الإبحار في غمرات حسن السخرواق القراصنة .

وكان الصياد يبدأ عادة مع شروق الشمس في كل صباح ، وعقب الصلاة ، ويتنهي مع الغروب ، وكان كل زورق يحمل عشرين غواصا ينقسمون إلى فرقتين يتوليان العمل ويقوم كل خمسة رجال بالفواصيص على عمق ثلاثين مترا ، وقد أوق كل منهم حبله لاسيما الفيني يتل منه حجر وزن ما بين خمسة وستة كيلوغرامات . وتتراوح فترة الفواصيص ما بين ثلاث إلى خمس دقائق وذلك وفقا لطبيعة البحر والظروف . ويجمع الرجال كل ما يثرون عليه من محارات في شبكة ثم يجيئون لليل إذا كان يصعدون إلى السطح .

ويضي الفواصيص القديم في استعادة الذكريات ويقول : وكما نوثق عن العمل كل ثلاثين دقيقة لتداول وجبرية من التبر . وبعد ساعتين تبدأ عملية تسج المحارات عن طريق الملقاة التقليدية (المطواة) . وأضاف : وكما نطرق إلى تسج أكثر من ثلاثين محارة حتى نلحق على

جاكلين كينيدي تجدد حياتها تعمل في مجلة وتستقل بالاكسي وتفتح قلبها لمخرج سينمائي



جاكلي .. استمات حياتها

تتاول الفداء مع بعض الاستقام . ومنذ وفاة زوجها الثاني الميراثي البوليوني أوناسيس منذ أربعة أعوام ، استطاعت جاكلين حياة حياتها الخاصة حياة أبنائها الذين كانوا يرون . وزالت الصحافة تتبع أخبار جاكلين أو « النصب الفكري الوطني » كما تطلق عليها صحيفة « نيويورك بوست » . ويتناول كتاب « جاكلي » أو الحياة الخاصة لجاكلي بولقة بلغة وهو يعد أكثر الكتب مبيعا في كوايت المتحدة الأمريكية منذ عدة شهور .

وكما ما كتبت الصحف عن الأساليب المتعددة التي أمضتها جاكلين في العلم اللغوي مع الصحفي يستعمل الذي وصف ليلتها زفافها لسي أوناسيس فقال : لم يحدث قط أن رامت عاهرة نفسها بهذا القرن

احتفلت جاكلين بوليني كينيدي أوناسيس بعيدها الخمسين قبل أسبوع في جنوة . فهي اليوم سيدة حرة بعد أن تصالحت مع نفسها وتحولت الثلاث من شخصيتها الأسطورية .

وأكد ستان برنهام الذي استماتوا كثيرا عنها أن جاكلي وجدت ما يدعوها للحب من جديد .

ومما لا شك فيه أن جاكلي استماتت بولينا لأول مرة منذ زواجها بجون كينيدي منذ ٢٦ عاما . وكانت الشهرة والمساءلة والفرد عاصات بصرها الفردي ، ولكن كل ما يهم جاكلي اليوم هو أن تكون هي نفسها . ويبدو أن جاكلين نجحت في ذلك بسماعها ، وقد بلغت الخمسين ، لا تزال على ما كانت عليه من جاذبية وشباب ، وتعيش في نيويورك كعزاة عيلة تقسم حياتها بين مهنتها واستماتها الشخصية .

وفي تدرت شاعلت مؤخرا مفاهيمها الفخر السينمائي بتر دانيز (٢٢ عاما) هو آخر استقامت جاكلي كينيدي أوناسيس . وما زالت جاكلي التي دخلت التاريخ في الثاني والعشرين من تشرين الثاني ١٩٦٢ يوم اغتيال أوناسيس كينيدي ونمينا شركتها امريكا والمقام اجمع انجازها ، قد شخصت اسطورة فلبسة تير الجاهل سواء رغبت في ذلك أم لم ترغب .

وكان أوناسيس قد قال يوما لزوجته التي أرغتها الصحفيون : جاكلين الثاني في العالم أجمع القصص الخيالية ، وخاصة ما يتعلق منها بحياة الإغنياء . فليكن أن تتركيني بقلبي لك .

في تذهب لسي مكتبها أرمها فيم في الاندويع . مستقلة التكمسي الذي تسقله من أمام شقتها الفاخرة المطل على البويفار الجاهل للأهالي إلى حيث يوجد عملها في الدور الثاني للكلين من إحدى ناطحات السحاب في بارك آينو وهي تعمل بمجلة « دويل واي » .

ويبلغ راتب جاكلي سنويا ٥٠ ألف دولار ثلثه من احتياطي لنقة موايدها وماعيلها وهو ما يشهد بملكوها في العمل .

ولم تعد أكثر السيدات عددا في الصور التي تنطق لها في اللوالب المتحدة تقريبا . قط . أن سكسان نيويورك يتلون بها في محال مهاتسن اللقية ، ولدى مصنف الشعر كيت ، وفي مطبع « كونيدي » حيث تصب أن

الكومنولث : ٤٠ دولة ومليار نسمة يجمعها تاريخ الامبراطورية البريطانية حاكوما يشغل الملكة في جميع هذه الدول

من الكومنولث ، وأن كانت جنوب أفريقيا قد انضمت عنه في عام ١٩٦١ أمام الاستقلال شبه العام لمسيرتها للتحل المصري .

وبعد ذلك بشرة أعوام خرج نو الفكار على بونو رئيس وزراء بكنتان السابق الذي شغل مؤخرا منصبه التكريس على القتل من الكومنولث ، بعد أن ثار لاعتراض بعض الدول الأعضاء فيه ببنغلاديش .

ويغرب شياخ الحق الرئيس الحالي لبنغلاديش في العودة إلى صفوف المجوعة حتى يتسنى له الدفاع بشكل أفضل عن مصالح نحو ٢٠٠ ألف باكستاني يقعون في بريطانيا . فضلا عن أوغندا ، فإن غابا وجربنسند شجعت مؤخرا اضطرابات خيرة .

وتشر الدوائر في مقر الحكومة البريطانية إلى أن تبادل وجهات النظر بين مصرارة وبروح بناتة بين الأعضاء ، وقد عرف عن بعض الزعماء صراحة القول ، ويقولون بأن كل ما يتل سواء من جيب رؤساء الحكومات أو المحتلن بفسهم خارج الزمير والهجة الهائلة التي يتسم بها البيان الضمني لا يمكن دالسا حقيقة ما يجري داخل هذا الجمع المنحد الاجنسي .



إذا كان « الفرنسي » عيدي أمين قد شغل مؤتمر الكومنولث في العام ١٩٧٧ ، فإن « الأبيض » إيان شويت رئيس وزراء روديسيا السابق يشغل المؤتمر الثاني والعشرين الحالي المقعد في لوساكا عاصمة زامبيا .

وتأمل لتكر رئيسة وزراء بريطانيا ورئيسة المؤتمر في أن يتوصل أعضاء المؤتمر إلى تسليح الكيفية بصمم المعلة التي تلتها المشكلة الرئيسية بالتسوية بريطانيا منذ ١٥ عاما . ويرى البعض أن الكومنولث شبيه غامبي ، وأن أحيته يبلغ فيها ويتنا البعض الآخر منذ نحو عشرين عاما بعله وزواله ، وفي ذلك استهالة بالثورة الروماني الذي ما زالت الملكة البريطانية تتنصع به والتي يبدو أنها نجحت في الوقت الحالي في الحيولة دون تسفله وهو الأمر الذي كان يهددها بشكل خطير منذ أعوام .

تقرر بعد مناقشات حادة مقلقة ، طرد المارشال عيدي أمين الذي يمسح حاليا في الحبس ، وبعد حرب التحرير التي شنها خصومه بمساعدة الجيش الترانسي . أما الرئيس الترانسي جوليوس نيريري ، فقد أخذ عليه تدخله في أوغندا ، وفكر البعض أنه يسعى لأن تدور هذه الدولة في التي شنها خصومه بمساعدة الجيش الترانسي . ويشكل عام ، فإن أي بلد لا يطرده



وفي عام ١٩٤٦ كان الكومنولث البريطاني يضم خمس دول (كندا ، نيوزيلندا ، أستراليا ، نيوزيلندا ، وكندا ، وجنوب أفريقيا) . وأصبح اليوم يضم أربعين بلدا . ومن أعضاء الكومنولث دول تتجمع بمساحة جغرافية شاسعة مثل كندا وأستراليا ، ودول تعاني من كثافة سكانية مثل الهند ، ودول أخرى صغيرة مثل دولة « نورا » التي تقع في المحيط الهادي ويعد سكانها الخمسين وعدهم ٧ آلاف و ٢٥٠ نسمة من أغنياء العالم إذ يصل دخل الفرد منهم إلى ٢٢ ألفا و ٥٠٠ دولار سنويا . وأن كانت هذه الثروة التي يعتبرها الفوسفات المسدر الأساسي لها مهددة بالزوال . أما دخل الفرد في كندا فيصل إلى ٧ آلاف و ٩٢٠ دولار سنويا ، بينما لا يتعدى الملقة دولار سنويا في بنغلاديش . ويشتر مجموع سكان دول الكومنولث الأربعين ، بما في ذلك نيبدا ، والتجديد ٩٨٠ مليون و ٢٢ ألفا و ٢٥٠ نسمة وفقا للإحصائيات الأخيرة . ومن أعضاء الكومنولث ٢٢ جمهورية و ١٤ ملكة يتل منها حاكم عام يتل ملكة بريطانيا و ٤ « ملك » وظيفه هي تونجا ، وماليزيا ، وفيتونسو ، وسوازيلاند . ويجمع هذه الدول المستقلة الأربعين أصل واحد « الامبراطورية البريطانية » ولغة رسمية واحدة « الانكليزية » ورئيس واحد « ملكة بريطانيا » . ويستنداء البلاد الأربعة التي تتنصع بنظام ملكي مستقل نالها ، فإن حاكما عليها يتل الملكة الزيات الثانية في هذه الدول .

وشهدت مجموعة دول الكومنولث التناقلات خيرة في عام ١٩٧٧ عندما

الاداري

ادارة عامة :

- الاسراتيجية الادارية
- دورة حياة المنتج
- التسعير الاداري
- التسويق والتوزيع والتسويق
- التادة الاداريين : نظم التفكير زكي مزبودي

ادارة مالية :

- وورثيت الادارة
- المصارف المشتركة : نظم حافر فرديكي
- ادارة فريوية : الخسر التسمسي الناب من البرية العربية
- ادارة عسكرية : معلة الاختصارات في المزاوية العسكرية
- مواد خام : الإزون بسندرج الشط
- الامارات العربية المتحدة : التمانية بالمواطن
- الآروب

جديد في عالم الادارة

- نظرية موانل النجاح الحليم
- التحكم باقية التوزيع
- مشكلة وقوار
- المالحات بعد التخطيط
- صحة المديون
- الارهاق
- كسب
- دور الادارة في التواء
- مكتبة الاداري

موضوع للطلاب :

- دخول المصارف الاسلامية التنية
- كيف نعمل المصارف الاسلامية
- ملف الاداري
- علم الشركات

للإشراف على القصير أدناه

الاداري

دار المياد - دائرة الانتراكلت
من ١٩٦٨
ميت - لبنان

الكتاب انترفي في سجة الاداري في
١٩٦٨
ميت - لبنان

الكتاب انترفي في سجة الاداري في
١٩٦٨
ميت - لبنان

الكتاب انترفي في سجة الاداري في
١٩٦٨
ميت - لبنان

هكذا من الاداري

338
315+

الازمة السياسية في الهند مجموعة من المسنين تحكم بمصير البلاد



انديرا غاندي

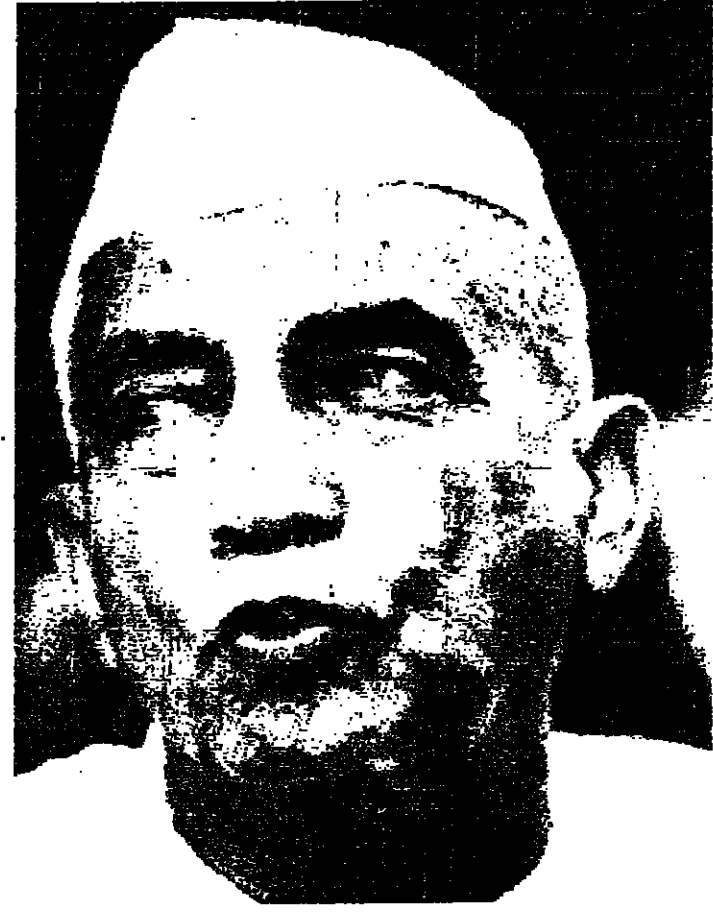
حركة الاستقلال، وعين وزير عمل في الحكومة التي شكلها نهر في العام ١٩٤٦، ومنذ ذلك الحين وهو عضو في جميع الحكومات الهندية تقريبا. الوزير المحظوظ يعرف عنه انه اداري كموه وصارم. في العام ١٩٦٧ عين وزيرا للزراعة والغذاء، وكانت موجة القطع اذاك اخذت جناح الهند، وبدأ ان يصير السياسي مظلما لليلة، ولكن بعد مرور ايام معدودة على سلمه منصبه هبطت المطر، فاطلق عليه لقب «الوزير حذا» كوزير للنفط. يعود اليه الفضل للاستراتيجية العسكرية التي مكنت الهند من الانتصار على باكستان في حرب ١٩٧١، ظل موليا لغاندي خلال حالة الطوارئ، ولكن قبل فترة وجيزة من اجراء الانتخابات في مطلع ١٩٧٧ انتمى عن حزب المؤتمر لكونه «حزب المؤتمر من اجل الديمقراطية» وانضم الى تحالف جنتا، مهددا له الفوز. هناك ماخذان رئيسيان ضد رام، اولهما تورط ابنه في قضية جنس، وثانيهما عدم دعمه للفرات سبي السفينات، وقد زعم في وقت لاحق بأنه قد ساء عن القيام بذلك. لكان الصورة بنيت القويته بشخصيتين سياسيتين بارزتين اخريين في الهند هما على التوالي رئيسي الحزب شانترا شيفر (٥٢ عاما) وزعيم المعارضة بنوساور بالانسور شقان.

استمر الاول بمعارضته الشديدة ضد انديرا غاندي، مما شجب سجنه ١٨ شهرا في العام ١٩٧٥، بعد اطلاق سراحه أصبح رئيسا لجنتا. انتركي متحسلا الا انه اظهر براعة في عقد المفاوضات السياسية، وقد حذر الوزراء المخاضمين دائما بانهم قد يسبون بخلق «ازمة ثقة». حياة شقان كانت يوما خارجة عن المألوف. خلال الحرب العالمية الثانية انصرف الى العمل السري في محاولة لاجلاء البريطانيين عسر العنف، بخلاف طريقة غاندي الذي قبل الذهاب مع زواجه صافرا الى السجن. وبخلاف معظم السياسيين ايضا ايد انديرا غاندي حتى النهاية تقريبا، ولي ذلك يقول: «يجب باستقامتي القوي ولنا في قطار سريع».



ديساي

وتعد الامر، وعندما قررت الحكومة في وقت لاحق الافراج عنها، لم يتورع سينغ عن مهاجمة زملائه الوزراء الذين اتهمهم بمجموعة من الاتهامات القاسية، وقدم استقالته من اختياره. لقد وقع الاختيار على دييساي لثورة السياسي الهندي المعروف جايابراكش نارايان، الذي يعتبر «اب الحزب» وما زال يملك نفوذا كبيرا فيه، وذلك ضد منافسيه البارزين شاران سينغ (٧٧ عاما) رئيس حزب بهاراتا لوك دال الذي يمثل مصالح الملاك الزراعيين، وجيمهم پارمبونني لاني انحد من التالين عثر». منتقدوه ايضا يرون ان اسرعه في توقيت غاندي كان غيلا بفتر السي



سينغ

الاوراق المبعثرة، وتحقق بعض امال الشعب، ولكنه، تبين بكل بساطة بأنه الرجل غير المناسب للقيام بهذا العمل. اخرون يرون جيلور الازمة السياسية في الخلافات الشخصية بين المسؤولين وفي هذا الصدد تقول مجلة نيوزويك: «منذ البداية كان جانتا مجموعة من الاحزاب المتقلبة الخاصة ومن زعماء الاحزاب المخاضمين، جيمهم نظروا الى انضمام كروسان حكومة مختلطة» فقد ولد الحزب من اتجاها خمسة احزاب متفرقة تشمل الاشتراكيين الى جانب حزب جان سافغ البيهيني، ولم يكن باللائمة لضعفه اكثر من اداة مشتركة لاسقاط انديرا غاندي فسي انتخابات ١٩٧٧ بعدما سجن معظمهم او تكت بهم خلال فترة اعلان حالة الطوارئ.

عزيزي رئيس الوزراء. رجوعا او لطيفا منك بسبب اقداسي على هذه الخطوة، ولكنك ستري بان اعمال رئيس الحكومة هي التي تصمم في النهاية مصير الحزب والحكومة والشعب، وان الطريقة التي تجمع فيها المسؤولين حولك هي التي ستقرر دورة التاريخ، وحتى تجلب هذه الحقيقة، وتتخذ الخطوات الصحيحة، فان الله وحده يتيسر على اتقانها من الكارثة التي تنزع في الميراثها».

مع هذا الكتاب ارسل وزير الصناعة الهندي جورج فرنكفيلد استقالته التي قدمها في اواخر العام الماضي الى رئيس الحكومة مورارجي دييساي. الوزير المستقل ليس الوحيد الذي يحمل دييساي شخصا مسؤولا في ازمة الحكم الراهنة في الهند. وزواجه كانوا يشكلون دائما بانه يصرف كبريس في العهد الفيتوري ويملهم وكانهم جواب له. وفي هذا الصدد يقول احدهم: «لم يكن ينضم سوى ان يتصرف الانا» ولكن عنه ينعج خصاص احراره مؤثرا طيبا في ككتيبه الانتفاضة التي اعان فيها على ان يشرع من الان ان. كان يشتر صباح كل يوم عاري للعين فوق الاعشاب بعد انجاز تمارين اليوغا. اعلان انه انقطع عن ممارسة الجنس وهو في التاسعة والعشرين ودعا الى العزوبة. وهرم شيخ البهر، ولعل هذه التصرفات ما جعلت احد المعلقين على وصفه بأنه «رجل عتيق قاس» وغير منطقي مطلقا.



غورو و مارجان سمي

ربما كان دييساي انتاليا على صعيد شخصي وفردى، ولكنه بكل تأكيد كان يفكر الى القدرة على احاد تاليد غاندي، وعنه اخذ اسلوب حياة التقشف دون ان يخذ من المعام الكبير ما هو اهم، اي حرارته الذاتية. صلاته بغاندي كانت من الاسباب الرئيسية التي جعلته الى سدة الحكم، فلك ان الهند ما زالت تظر الى تلاخذه القادامي نظرة خاصة شبيهة مقدسة، ولكن بعض مؤلفي القليلة لم يكن اكثر من نسخة باهتة له، ويصلي ادهم بكل تأكيد. ليختصر كان دييساي، كما كتب بيتر تيسويوت مراسل الغارديان اللندنية مؤخرا، الرجل الوحيد القادر على لم



العدد ١٩٧٩

العدد الحادي عشر (أب) من السنة الثالثة ١٩٧٩

الدفاع العربي

المجلة العسكرية المتخصصة في شؤون السلاح والنفاع

- مشكلات أمن الخليج في الثمانينات
- حوامة مرشحة لمصر
- ملاحظات على ليبيورجيه ٧٩ - نهاية مرحلة تكنولوجية وبداية مرحلة
- ساتوري ٧٩ سوبر ماركت الاسلحة الفرنسية
- برامج انفضاء المتنافسة بعد دخول الصين
- أهم نصوص معاهدة سالت ٢ وبرنامج التجديد والتصين
- سقوط مختبر انفضاء سكايلاب قرب أستراليا

تصدر عن دار المسبيد ش.م.ل

العدد ١٩٧٩

العدد الحادي عشر (أب) من السنة الثالثة ١٩٧٩

الدفاع العربي

المجلة العسكرية المتخصصة في شؤون السلاح والنفاع

- مشكلات أمن الخليج في الثمانينات
- حوامة مرشحة لمصر
- ملاحظات على ليبيورجيه ٧٩ - نهاية مرحلة تكنولوجية وبداية مرحلة
- ساتوري ٧٩ سوبر ماركت الاسلحة الفرنسية
- برامج انفضاء المتنافسة بعد دخول الصين
- أهم نصوص معاهدة سالت ٢ وبرنامج التجديد والتصين
- سقوط مختبر انفضاء سكايلاب قرب أستراليا

تصدر عن دار المسبيد ش.م.ل

الثقافة

قطيا

أوروبا الحلم الثقافي غربة الخارج وغربة الداخل



سبيل المولد من المواقف الأوروبية عن خلاصة تجربته وعن الحيد الثقافي، وعن تطلعه للمستقبل يقول لك: ويكلم يقرب من التأكيد، أن الصلابة بعيدا تقرب من التلبس بالحياة والكثير.

يقول لك أوروبا الحلم الثقافي، والحلم الإبداعي تتركه كخبرة... أما أوروبا القسري الحضاري، أو التلبس الحضاري وجه يسلا السلمات.

يقول لك: لمناظرنا كثيرا في التعبد غابا الوقت، ناديا بالإنجاز التي كنا نحلم بان نطوق نلها نلتفت أوراثيا، واداء بالزفة في طريق الرجوع.

يقول لك: أمة شيخوخة، والاشارة بقل الاوياب ويستعد لقبول التبر. ويقول لك: لا جديد غير التكرار ولا جديد الا المسمى.

تعيد السؤال في صيغة جديدة عن تفاصيل ثنائي وعن ثقافة أنسب أوسع، تتجاوز أسما الحدود. يقول لك: هذا انطباع الصلح الجديد، والملم بنجرا، وكلما أصل ازداد التفصلا وكلما توحى نتوحي.

وتسأل المولد من المواقف الغريبة عن تحول أن لنسب أسبك، لفتك، لكون شركك، صوكك، أحلاك، ونسبي لأن لفتك عند الإنسان فيك. الإنسان في الخلق، والإنسان في الإنسانية. لكك منيا صليقة تشرع لك وحيد وغريب. وسيتقى وحيدا وغريبا.

وتسأل المولد من المواقف الغريبة عن خلاصة تجربته يقول لك الملم بنجر في كل مكان.

ثم تسأل المولد من المواقف الغريبة عن خلاصة مشاعره والتأثيرات ونظائره في الأرض التي هجرها تدين لنهجها الأثران ونفادها.

يقول لك: الحرب نريد الملم إلى الورا. فيه مزيد من التلبس، ومزيد من التفتك ومزيد أيضا من الانطباع.

والوضوح والغوض يقول لك: لا شيء واضح. والغوض الأول الذي نلنا إلى التجربة يزداد غموضا والزمن يطير. ولا قدرة على التمسك ببلد بعيد القدر إلى الأبد.

يقول لك: نلنا نلنا لك نلنا. لكن الآخرين سرعان ما يتكلمون بك نلنا. وحين اسمك ومصدر حروف اسمك، لم يجرى ترويبا من جديد ليسوك عيسى شكلية اسمك.

يقول لك: المكان يسبك الخلق، يسبك البيت يسبك الجهة يسبك اللون، يسبك المشية يسبك، والمهجة يسبك. فصر متندا تصير مجموعة. وهكذا تصير. فلا

يقول لك: في الواقع، من شأن كتاب «حرب الرد» أن يكشف كل شيء، فليس أم يبق سيرة منى...

قد اعتبر طوني مفرج حرب لبنان، حربا دينية، اشتراك بين المسيحيين والمسلمة والشيعية والمالكيين والكنوز واليهود والشيعة (يونان) ويصنع أنواع من الماد، واعتبر أن الاشتراك الفيلسوفي كان اشتراكا تعاقليا مع المسلمين نورا، ومع الشيعة نورا.

وأن جميع هذه القوى كانت متفردة بالاشتراكية الدوية التي كانت بدورها متأثرة بالمسيحية الصافية.

وانطلق الباحث في كتابه من تساؤل: «ما تلك مؤامرة تعرض لها لبنان، فما هي تلك المؤامرة؟ ومن وضعها؟»

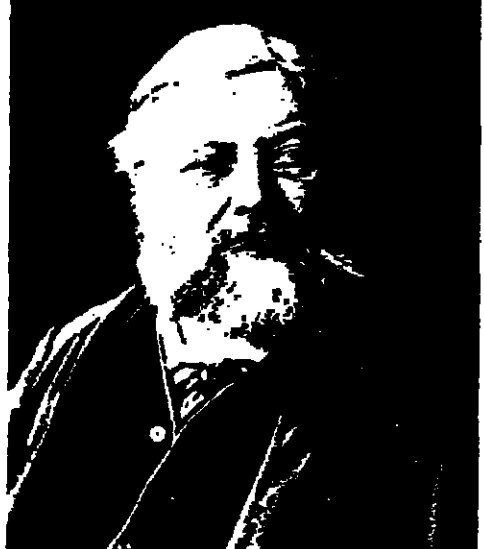
ثم يقول: «هذا السؤال السطر، غرض سنوات ثلاث من البحث، ومنذما كتبت هذا الكتاب، راحت الأحداث تقوئى بسرعة سلق كرات وضع الكيوب»... وفي اكمال عليم.

الاجابة من السؤال السطر، كانت اجابات عن أسئلة طالا طرحت، وما زالت، وسيتبقى تطرح زمنا...

«لذا أنجزت صيغة التعاقبى، لذا نظى العالم من لبنان؟»

«من حرب المقاومة الفلسطينية بالقوى المسيحية؟» «من تلك الجيوش؟ ولماذا؟» «لذا أتتحت أمريكا على الجبهة اللبنانية ليرحل المسيحيين من لبنان؟» «ما هي حقيقة موتف الاتحاد السوفياتى؟» «هل استقلت أوروبا من مركز اقنوق أم اقتلت؟» «وكيف؟» «الى أين؟ وإلى؟»

يتضمن الكتاب، بالاسناد الى الوثائق والواقع، الاجابات الواضحة على جميع هذه التساؤلات. وقد اتقنى تلك التساؤلات صبة وخبرة في المواقف الغربية للكبرى، ... الاختصار والتقرير والتوجيه، وحيث الممكن بغيره للعبة.



غوستاف كوربيه عام ١٨٨٧



آلسات شفاف الصحن (متحف القصر الصغير في باريس)

فنون

رجل الأرض غوستاف كوربيه اقترب من الطبيعة فعارضته الأسطورة

ولذا كان كوربيه قد تصير وأغرى نفسه في فرنسا، وأكثر خارجها، فإن خصومه لم يلقوا السلاح، وهم يعززون الفخافة من غفلته المشغولة لكثير من اهتمامه خلال حكم كومون بروس كقتلار عليه، بذكر اسمه في الحديث عن تعظيم عبود فادوم. وفي الحكم عليه وأصله بالقتلار، ولجأه على الحرب إلى سويسرا، جعلوا من ذلك رمزاً كتكر.

الأسطورة الواقعية

استمر الغزي الذي ربطه بكومون باريس إلى ما بعد وفاته. إلا أن أسطورة الواقعية استمرت معه، وقلقت لوجهه مملعة في التبر، إلى أن لفتت بؤرخا بتقار التقد. فبدأ حسه للبحث عن كائنات وخلفه في التلاطم بالآثار، واستخدام أكثرها حدة، ومهارته في أسلحة تكوين عالم ملامح الإجزاء وضخم والتكرار واقعية من الطبيعة، بدأ عينا ساسة لكافة الحديش، أي لكافة التفتك.

كان كوربيه، حسب هيلين تونان، مولما بتلققة، ولوسونيا مقلما، يليه التفتك بشهادته. كما تقدم أماله الواقعية حولاً جديدة ومخالف بركة لكشف عن سر الإبداع. هذا الإبداع الذي يعيننا اليوم أكثر من أي يوم آخر.

أخذ كان كوربيه رجل الأرض الذي اعتاد رؤية المشاهد وتقاليده الحياة الغريبة، والتعجب من طبيعة عمرها جيداً، وهو يترجم بمقلقة مقلقة جميع الظاهر والمختبر والفكيات والحيوانات.

كان أيضاً - وهذا عنوان مجده - لداي لأن الانطباعي، الذي استطاع أن يزواج بين الاتحاد مع الطبيعة وبين طراوة نسي الأصل.

أدركت به. جيد وفاته، وأقته سوء الطالع. ولم يكن المصير الذي عانى فيه وفاته كانت في ٢١ تشرين أول ١٨٧٧ (بنفسيا). قد أصبحت الواقعية التي ينهلها موضوع مناقشات وأخطار بلا نهاية.

ويكون التوقف أمام المراحل أو السباب المبسطة التي فمت الفنان أندريه فرنسييه، أو هيلين تونان ويروونوكر حديتا، وقد حاولوا أيضا بيلقة، لا بد من ذكر مدى موفاته الملهمة في نظر مربييه وجيهوره.

فهذه الفطرسية التقنية أو الفنية الكتسي أحييت كوربيه، أو ساعدته منذ أبنائه، شكلت يقينه الإبداعي الذي ساعد على قيام عدواة بينه وبين شهود عصره سياسيا واجتماعيا على السواء.

وزيادة، سوف يبقى الغوض أسرا في حالات إبداعية مشبهة. وسيتبقى تاريخ الآداب والثن، وأسجة تالفة لفرز وإحصاء، كل الموجات الطارئة، أو الحدية نسي هذا التاريخ.

كان روعة الرسم بكتكتك يقى هنا في الإبداع، والإبداع هنا يحتاج إلى حياة مليئة بالفتور والتفتك. وفيه ما يجذب إلى إعادة قراءة كوربيه كركب بيليوغرافيا حياته التي توفست في التلبس الحديثة المصدرة في باريس منه، أو في الكتلون من معرضه أكبر الذي أقامه في قصر اللوفر في باريس عام ١٩٧٨.

والذي أهدته هيلين تونان، مثيرا بلطف «محفز» كوربيه، وهو عبارة عن بحث في موسع أهدته أولاً لليون - نيلسي (منشورات القاطن الوطنية).

ضحية سولك

يقين من هذه البيليوغرافيا الواسعة، أن الفنان الانطباعي، كان خلال حياته، ضحية مزوجة لسوكه التفتك والحداد التي

زينة كوربيه (١٨٧٢ - ١٨٧٢) :
شاعرية الفطرة

أندرسن متحمس الحكايات سرقة الفلية وليلة ادباً وطفولة وقراءات

تروية الصمت، مجموعة شعرية صدرت من سلسلة (كتلونغ ٧٧) التي تصدرها جماعة (أقام الصخرة)، مجموعة الأدبية الشاعرية في الاستكشافية، والتي أخرجت منذ فترة قريبة مجلة «أقام الصخرة».

هي إحدى المجلدات الفنية التي تنتمي كثر (المصالح الثقافي) المصروب على الثقافة الجديدة والشاعرية بخاسة.

وجماعة أقام المصخرة أخرجت من قبل سلسلتها الأدبية التي هي كتاب غير دوري لأدباء وفناني الاستكشافية يصدر على تنظيم الخاصة، صدر منها (الحدود) رواية سميد سلسم، (الطبل المرحوب) دراسة لسانية يوسف، (الماهور) رواية بصود حني، (السمود فوق جدار أمسي) رواية مصفى نصر، (مراة الشاعر الانطباعي) دراسة أحمد أبو مطر، (الشعر في السلام) دراسة أحمد زؤاد الفول.

أما سائلة (كتلونغ ٧٧) فهي سلسلة مدنية بالإحبات الفنية والكتابات الأدبية التي تنتمي للشعبيين، تصدر على تنظيم الخاصة، صدر منها (الحدود) رواية سميد سلسم، (الطبل المرحوب) دراسة لسانية يوسف، (الماهور) رواية بصود حني، (السمود فوق جدار أمسي) رواية مصفى نصر، (مراة الشاعر الانطباعي) دراسة أحمد أبو مطر، (الشعر في السلام) دراسة أحمد زؤاد الفول.

أما سائلة (كتلونغ ٧٧) فهي سلسلة مدنية بالإحبات الفنية والكتابات الأدبية التي تنتمي للشعبيين، تصدر على تنظيم الخاصة، صدر منها (الحدود) رواية سميد سلسم، (الطبل المرحوب) دراسة لسانية يوسف، (الماهور) رواية بصود حني، (السمود فوق جدار أمسي) رواية مصفى نصر، (مراة الشاعر الانطباعي) دراسة أحمد أبو مطر، (الشعر في السلام) دراسة أحمد زؤاد الفول.

أما سائلة (كتلونغ ٧٧) فهي سلسلة مدنية بالإحبات الفنية والكتابات الأدبية التي تنتمي للشعبيين، تصدر على تنظيم الخاصة، صدر منها (الحدود) رواية سميد سلسم، (الطبل المرحوب) دراسة لسانية يوسف، (الماهور) رواية بصود حني، (السمود فوق جدار أمسي) رواية مصفى نصر، (مراة الشاعر الانطباعي) دراسة أحمد أبو مطر، (الشعر في السلام) دراسة أحمد زؤاد الفول.

أما سائلة (كتلونغ ٧٧) فهي سلسلة مدنية بالإحبات الفنية والكتابات الأدبية التي تنتمي للشعبيين، تصدر على تنظيم الخاصة، صدر منها (الحدود) رواية سميد سلسم، (الطبل المرحوب) دراسة لسانية يوسف، (الماهور) رواية بصود حني، (السمود فوق جدار أمسي) رواية مصفى نصر، (مراة الشاعر الانطباعي) دراسة أحمد أبو مطر، (الشعر في السلام) دراسة أحمد زؤاد الفول.

أما سائلة (كتلونغ ٧٧) فهي سلسلة مدنية بالإحبات الفنية والكتابات الأدبية التي تنتمي للشعبيين، تصدر على تنظيم الخاصة، صدر منها (الحدود) رواية سميد سلسم، (الطبل المرحوب) دراسة لسانية يوسف، (الماهور) رواية بصود حني، (السمود فوق جدار أمسي) رواية مصفى نصر، (مراة الشاعر الانطباعي) دراسة أحمد أبو مطر، (الشعر في السلام) دراسة أحمد زؤاد الفول.

أما سائلة (كتلونغ ٧٧) فهي سلسلة مدنية بالإحبات الفنية والكتابات الأدبية التي تنتمي للشعبيين، تصدر على تنظيم الخاصة، صدر منها (الحدود) رواية سميد سلسم، (الطبل المرحوب) دراسة لسانية يوسف، (الماهور) رواية بصود حني، (السمود فوق جدار أمسي) رواية مصفى نصر، (مراة الشاعر الانطباعي) دراسة أحمد أبو مطر، (الشعر في السلام) دراسة أحمد زؤاد الفول.

أما سائلة (كتلونغ ٧٧) فهي سلسلة مدنية بالإحبات الفنية والكتابات الأدبية التي تنتمي للشعبيين، تصدر على تنظيم الخاصة، صدر منها (الحدود) رواية سميد سلسم، (الطبل المرحوب) دراسة لسانية يوسف، (الماهور) رواية بصود حني، (السمود فوق جدار أمسي) رواية مصفى نصر، (مراة الشاعر الانطباعي) دراسة أحمد أبو مطر، (الشعر في السلام) دراسة أحمد زؤاد الفول.

أما سائلة (كتلونغ ٧٧) فهي سلسلة مدنية بالإحبات الفنية والكتابات الأدبية التي تنتمي للشعبيين، تصدر على تنظيم الخاصة، صدر منها (الحدود) رواية سميد سلسم، (الطبل المرحوب) دراسة لسانية يوسف، (الماهور) رواية بصود حني، (السمود فوق جدار أمسي) رواية مصفى نصر، (مراة الشاعر الانطباعي) دراسة أحمد أبو مطر، (الشعر في السلام) دراسة أحمد زؤاد الفول.

أما سائلة (كتلونغ ٧٧) فهي سلسلة مدنية بالإحبات الفنية والكتابات الأدبية التي تنتمي للشعبيين، تصدر على تنظيم الخاصة، صدر منها (الحدود) رواية سميد سلسم، (الطبل المرحوب) دراسة لسانية يوسف، (الماهور) رواية بصود حني، (السمود فوق جدار أمسي) رواية مصفى نصر، (مراة الشاعر الانطباعي) دراسة أحمد أبو مطر، (الشعر في السلام) دراسة أحمد زؤاد الفول.

أما سائلة (كتلونغ ٧٧) فهي سلسلة مدنية بالإحبات الفنية والكتابات الأدبية التي تنتمي للشعبيين، تصدر على تنظيم الخاصة، صدر منها (الحدود) رواية سميد سلسم، (الطبل المرحوب) دراسة لسانية يوسف، (الماهور) رواية بصود حني، (السمود فوق جدار أمسي) رواية مصفى نصر، (مراة الشاعر الانطباعي) دراسة أحمد أبو مطر، (الشعر في السلام) دراسة أحمد زؤاد الفول.

أما سائلة (كتلونغ ٧٧) فهي سلسلة مدنية بالإحبات الفنية والكتابات الأدبية التي تنتمي للشعبيين، تصدر على تنظيم الخاصة، صدر منها (الحدود) رواية سميد سلسم، (الطبل المرحوب) دراسة لسانية يوسف، (الماهور) رواية بصود حني، (السمود فوق جدار أمسي) رواية مصفى نصر، (مراة الشاعر الانطباعي) دراسة أحمد أبو مطر، (الشعر في السلام) دراسة أحمد زؤاد الفول.

أما سائلة (كتلونغ ٧٧) فهي سلسلة مدنية بالإحبات الفنية والكتابات الأدبية التي تنتمي للشعبيين، تصدر على تنظيم الخاصة، صدر منها (الحدود) رواية سميد سلسم، (الطبل المرحوب) دراسة لسانية يوسف، (الماهور) رواية بصود حني، (السمود فوق جدار أمسي) رواية مصفى نصر، (مراة الشاعر الانطباعي) دراسة أحمد أبو مطر، (الشعر في السلام) دراسة أحمد زؤاد الفول.

أما سائلة (كتلونغ ٧٧) فهي سلسلة مدنية بالإحبات الفنية والكتابات الأدبية التي تنتمي للشعبيين، تصدر على تنظيم الخاصة، صدر منها (الحدود) رواية سميد سلسم، (الطبل المرحوب) دراسة لسانية يوسف، (الماهور) رواية بصود حني، (السمود فوق جدار أمسي) رواية مصفى نصر، (مراة الشاعر الانطباعي) دراسة أحمد أبو مطر، (الشعر في السلام) دراسة أحمد زؤاد الفول.

أما سائلة (كتلونغ ٧٧) فهي سلسلة مدنية بالإحبات الفنية والكتابات الأدبية التي تنتمي للشعبيين، تصدر على تنظيم الخاصة، صدر منها (الحدود) رواية سميد سلسم، (الطبل المرحوب) دراسة لسانية يوسف، (الماهور) رواية بصود حني، (السمود فوق جدار أمسي) رواية مصفى نصر، (مراة الشاعر الانطباعي) دراسة أحمد أبو مطر، (الشعر في السلام) دراسة أحمد زؤاد الفول.

أما سائلة (كتلونغ ٧٧) فهي سلسلة مدنية بالإحبات الفنية والكتابات الأدبية التي تنتمي للشعبيين، تصدر على تنظيم الخاصة، صدر منها (الحدود) رواية سميد سلسم، (الطبل المرحوب) دراسة لسانية يوسف، (الماهور) رواية بصود حني، (السمود فوق جدار أمسي) رواية مصفى نصر، (مراة الشاعر الانطباعي) دراسة أحمد أبو مطر، (الشعر في السلام) دراسة أحمد زؤاد الفول.

علمي سالم

هكذا من الأسفل

عندما يصبح التشكيلى شاعراً كتالونغ ٧٧ ولزومية الصمت



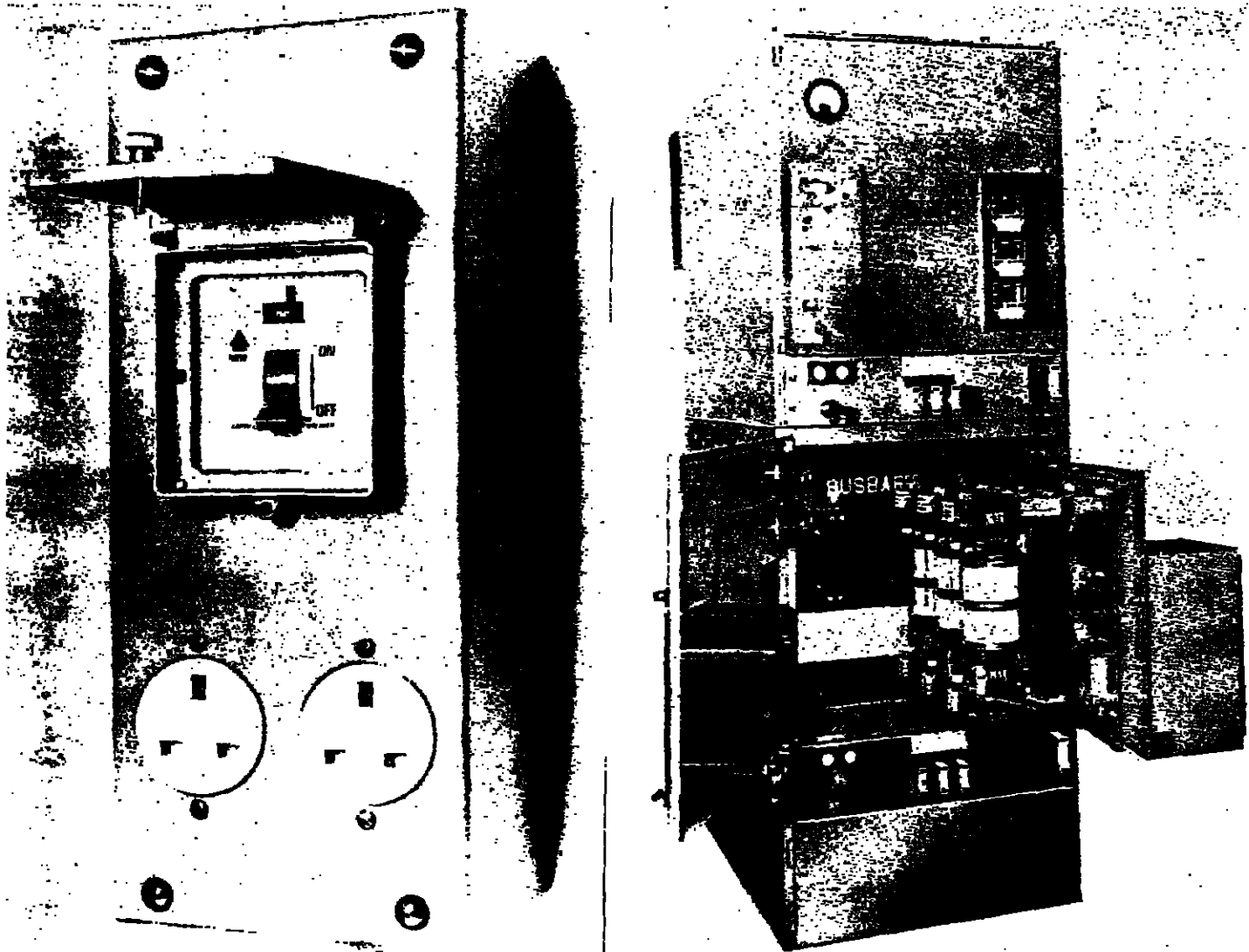
كتاب «لغة فلية وليلة» الذي لم يخل من من التائر به، ويكشف البيلتون اليوم أنه كان أيضا عبة أولى لمن ادب الانطباع.

الانطباعي، الذي لم يخل من من التائر به، ويكشف البيلتون اليوم أنه كان أيضا عبة أولى لمن ادب الانطباع.

الانطباعي، الذي لم يخل من من التائر به، ويكشف البيلتون اليوم أنه كان أيضا عبة أولى لمن ادب الانطباع.

الانطباعي، الذي لم يخل من من التائر به، ويكشف البيلتون اليوم أنه كان أيضا عبة أولى لمن ادب الانطباع.

الانطباعي، الذي لم يخل من من التائر به، ويكشف البيلتون اليوم أنه كان أيضا عبة أولى لمن ادب الانطباع.



وحدة نمى التيار من الأرض ونقل من اخطاره على الناس

تطوير أجهزة لوقاية البشر من تخاطر التيار الكهربائي

في مجال البحث عن تأمين سلامة الإنسان وتأمينه ضد المخاطر، طورت بعض الشركات وسائل حديثة لوقاية البشر من خطر التيار الكهربائي وخاصة ذات التوتر العالي. ومنها جهاز يمنع التيار القوي من الانتشار على الأرض وبالتالي يحمي الإنسان من خطر التعرض.

وبالإضافة إلى وقاية بني البشر، فإن الأبحاث تهدف أيضاً إلى وقاية الأجهزة الكهربائية والتكامل التي تصنع أو تتصلب إذا حدثت تداخلات في تلك التراكيب أو لديها كيرتات كهربائية التوتر تؤثر في المعدات الحزلية والصناعية التي تعمل على الطاقة الكهربائية. فقد طورت إحدى الشركات وسائل الوقاية من هذه الأخطار كالمصباح الكهربائي «القيز» الذي يوقد أسلاكه عند حدوث شحطات عالية ويقطع التيار في الحال. ويوفر هذا القيز بأشكال وأحجام مختلفة بأحجام بين الدقيق الذي يحمي المعدات الإلكترونية الصغيرة وبين الضخم المستخدم في مشاريع ضخمة تعتمد على التوتر العالي كالطائرات والتوربينات وغيرها.

وتستخدم الصلصات الصغيرة في التقليل والورش الصناعية الصغيرة بحيث تظرب الأسلاك الموجودة في الصلصة (أي القيز) ويقطع التيار عند حدوث خلل أو انقطاع التيار عن الصلصة إلى أجزاء الصلصات على الشبكة داخل التقليل أو الصلصة وأعطت عند الانتهاء من العمل لاستئناف التيار.

أما في الصلصة الضخمة أو الخطوط العالية فإن هناك عدة أساليب لقطع

ورق اللعب اخترعه الصينيون في القرن الحادي عشر



ورق من أوراق اللعب الحديثة عليها رسوم لآلهة والإبطال

يمكنك أن تلعب «بالبندقية» فليس عليك أن تلعب الورق أو الف لعبة ولعبة أخرى، يمكنك أن تلعب بها ذلك أو حطافك. وبمما كان وجه استعماله للعبة، أو أوراق اللعب، فإنها مولات شيئا ممتعا وممتعا وجيلا في قلب الأجيال، وهذا ما يلاحظه فيعندنا مزايدين من مولات جعب الكلف في كل أرجاء العالم.

وأوراق اللعب بطبيعتها تعتبر من الأشياء الزائدة أو المستعصية، فهي تصنع على أسس استعمالها إلى أن تهترق فيبقى بها في التفتيت. فلا غرو أن لا يكون القوي المادي أن تصل إليه شدة يمدود تاريخها إلى ما قبل القرن الثامن عشر. إلا أن شدة الأثرية كجذبها في السنوات الأخيرة تجذب الكثير من الاهتمام. وقد أحرز هذا الاهتمام زخما جيدا في حزيران (يونيو) ١٩٧٧ عندما عقدت مؤسسة غيبونز أول مزاد على أوراق اللعب في لندن، وحصلت بمبلغ ٢٢٤١٧٧ جنيه استرليني لريمسين مجموعة. ومنذ ذلك الحين أخذت المؤسسة أوراق اللعب في جلبة ما يليه بالمزاد العالمي من خرائط وأوراق تذكارية وشهادات اسم وسند تذكارية. بل أن أوراق اللعب تظهر اهتماما متزايدا في الاسواق حتى أصبحت مؤسسة غيبونز غيبونز مشهورا دوليا في بيعها بالمزاد.

وبما أن مجموعات القشة تعود إلى عصور الصين، فإن مجال الاختيار واسع أمام الهواة من لاهوتي النوع الكسبر. وأعلى سعر سجلته غيبونز حتى الآن كان لشدة منها جون لينول عام ١٧١٠ زيناها برونز جيلة للعب. نكل ورقة تحمل نقشا لوف غرامس كتب عنه سلطان من أشهر. وقد بيعت هذه المجموعة بمبلغ ٢٥٠٠ جنيه لاه في حالة جيدة جدا.

وحصلت غيبونز مؤخرا على مجموعة مختارة من الشدة الإنكليزية - النصرات مارابور - يعود تاريخها إلى عام ١٧٨٨. وقد نشأت على أوراقها رسوم تلال حرب الخلافة في أسبانيا والأحداث السياسية التي وقعت في عهد الملكة آن بين ١٧٠٠ و ١٧٨٨. وبعزت غيبونز هذه المجموعة بمبلغ ٢٥٠٠ جنيه، لا نعتقد أنه لم يبق من هذه الشدة في العالم غير ست مجموعات وبعضها غير كامل. أما المجموعة التي حصلت عليها غيبونز



على المناجر الكبيرة والصغيرة على يد سواء. ولشركت بريني أنشأت صناعة اللابس الرياضية واستحدثت الخطوط الصونية بمنزل فيسبيل وممثل.

وأما اللابس المحلاة من الاصواف، فقد عادت إلى المرح التجاري بقوة وعزم وكذلك الصنوجات القطنية المخططة والداليس ذات الألوان البراقة. وتقول جونغان نورب بنتاج مثل هذه الصنوجات القطنية المخططة. واحتوى المعرض على جناح ضخم لعرض إنتاج الصين الشبان ومنهم الاسة ريشا جيسي وودي بوسونيز.

هذا وقد اشتركت أكثر من ١٢٠ شركة في معرض غابريكس ٧٩ وقد اعرب ازوار عن إعجابهم بما شاهدوه من حيوان المسؤولين من الخلية هذا المعرض قروا أقاله مرتين في كل عام وسيقام معرض الفرفيس لغراض أولمبيا في لندن من ٢٠ تشرين الأول (أكتوبر) حتى الثاني من تشرين الثاني (نوفمبر) عام ١٩٧٩.

لوحة لعادات السيارة

تتفك الآن شركة بخمسة مصنع تصنع السيارات على إنتاج لوحة زجالية كاتلي براما التاري في الصورة تحتوي على معظم العادات المهمة في السيارة من غير أن يكون في هذه اللوحة أجزاء متحركة.

والجدا المتحد في هذا الابتكار هو الواسونور الذي يصدر شدة ضوءا أصفر. والإيجات جارية بين التصنيع على أسواق فوسونور مختلفة الألوان للتل السائق على سرعة السير ووضع الزيت والوقت. فيها والتأخر في الخ ... من غير أن تكون فيها عقارب. وهذا الأسلوب هو أكثر دقة وإتقاناً من الخلل. ويمكن أيضا استغلال الفراغ الذي يتوفر ببيئته لغراض أخرى، إذ أن مساحة اللوحة لا تزيد على ١٢ مللغراما. ويمكن طابعها فوسونور عليها بأشكال مختلفة يلائم سائقا على شدة. ومن في السيارة. بل سيكون في وسع السائق بمحسود الفسند على زر معين أن يحول على اللوحة سرعته من كيلومترات إلى أميال وبالعكس.

مبتكرات جديدة في عقل الطب



الجهاز الذي يساعد نقادي البصر على اكتشاف الموائق أمامهم

تقوم جامعة نوتنهام بتطوير ابتكار يتساعد نقادي البصر في اكتشاف موائق الجهاز المخور لا يدعو كونه خلسة صغيرة يمكن نقله بلبث ويوجه باتجاه الطريق الذي يريد السير سلكا. فلما صاف ووجد حاجز أو عقبة ما على بعد مترين ونصف منه، فإن الوضعية فوق الصورة التي ينقلها تصطبغ بذلك الملق وترتد إليه وعندها ينطلق صوت موسيقي خفيف ينبه السائق إلى وجود ما يمين تقدمه فيبعد إلى مد فرامه تنصحه وتقيمه.

ويقول الدكتور أرمسترونج الذي راسى الفريق الذي طور هذا الجهاز بأنه يستعمل من قبل نقادي البصر في عدة كثير من البلدان بسبب سهولة تشغيله وسهولة أدائه. وكان مجال عمل الجهاز أكثر عمقا من الملاحظات حول العملية بتب مشكلات كثيرة لنقادي البصر خاصة عندما يكونون في كل خطوة وقد يطلق اشارات الانذار في كل خطوة وقد اختصرت المسافة جرد مترين ونصف وهذه كلفة في بلذذ السير حرة.

يستطيع هذا الجهاز أن يدل السائق إلى مكان وجود الباب المنفتح أو أنه يوجه نحو الحائط ليعطي الانذار بوجود ملق ويسمى هكذا إلى ان يزيل السائق بمحاذاة الباب فيوقف الانذار. ويمكن أيضا أن يحدد مكان السلام ويحدد أيضا مكان الدرجة الأولى والأخيرة من السلم.

ولفتي للنقد من منع الجهاز هذا الاستعانة من استخدام الكوابل الحرة أو ألصقا التقليدية للبيضاء، بل كأداة مساعدة تختف ملاحظة هذه البلمبة من البشر.

جهاز لقياس التنفس

قام الدكتور وايت الذي يعمل في قسم الهندسة النووية في مجلستي الإنجك أنطلي البريطاني، بتمهيم جهاز دقيق يقيس مقدار قوة التنفس

على الرغم من سفر ستم، ذلك لأن برين كلاك لم يتجاوز الفاتحة والمشرى بعد، فله شق طريقه نحو عالم الشهرة بعد أن تميز بصنع لوحات مبتكرة من الزجاج المقوى.

كان برين آخر طالب علم يسمح له بترك مدرسة الفوقية للتحقيق في كلفة فنون وهو في سن الثالثة عشرة. فقد التحق برين بالمثل بكنية بينجته أولدهم في مقابلة تشفير التشفير.

وفي برين في هذه الكلفة حتى العام ١٩٦٨ حيث انتقل إلى مدرسة الفنون في برين وكان خلال دراسته متأثرا بالثقافة الريسية. ولم يخطئ الفنان بالتحقيق أسوأ خاسا به حتى العام ١٩٧٠ عند التحاقه بكنية بينجته فنون الفنون وفيها التقى إلى فريسي ثوري تجدد من التشفير الذي رفضوا الصورية بمترون بكنية بينجته. وكانت كلفة ثوري تسمى دروسا من فنون صناعة الزجاج المقوى. وهكذا أعجب برين بشفقة من هذا الزجاج من صنع الفنان برين - جونز وقرر التحاقه في اتان من هذه الصناعة والتكيف من أسرارها.

وتصرف برين أولا إلى دراسة الشكل التوائف والتكرورات الدائرية والفراغية وصنع زجاج مقوى بشفقة مع البنية وطرق التشفير والتكرورات الفراغية. وتخرج من الكلفة في ١٩٧٢ فوسم بكنية بينجته ويستمتع الزجاج المقوى من ميسون ويستمتع بكونه المكون من مساعدة أحد. وفي العام ١٩٧٣ بدأ العمل في ذلك الكلف على أنه الفني الاستدوار بتجارية المادية في أن يوق في استيفاء مدرسة جديدة في صناعة التوائف الزجاجية المقوية. وكانت هذه الصناعة تصطبغ على تلس موهوبين في فن الرسم ككافان جون بير الذي كان محل تقدير واحترام برين، ولكن الأخير لم يكن فيود تقيدين حين فر أنه كلف أن فن صناعة الزجاج المقوى ارتقى إلى درجات عالية ومهنية في ألمانيا، فحصل على منحة من زيارة ألمانيا وألمانيا وبطانيا وعدد من الفنانين الأوروبيين الذين اشتهروا في هذا الحضر. وكان



الرياضة

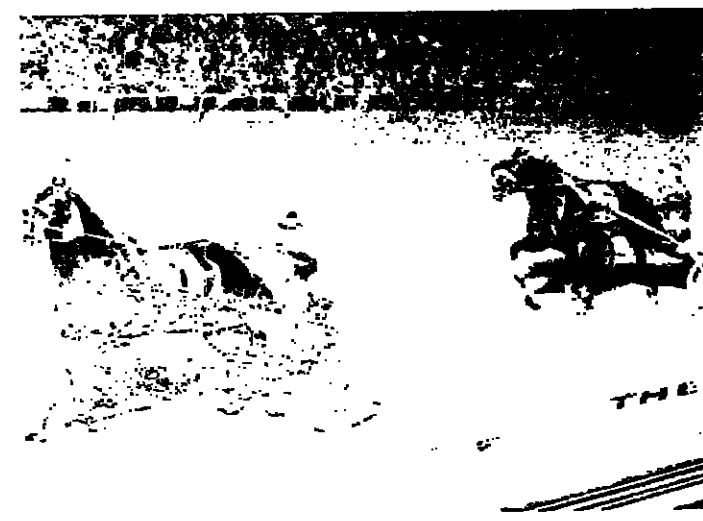
صورة وخبر



■ نجح الجواد بوزكاشي في الفوز بسباق كأس أولترامار التي جبرت مباراتها في لندن مؤخرا ■



■ فاز الجواد بوراندال (اليس اليمين) بسباق ستارستين الذي جرى في لندن . وتلاه مونرو (الى اليسار) في المركز الثاني ورايت في المركز الثالث ■
(صور من ا.ب.)



■ فاز الجواد سونسان (رقم ١٠) بسباق ميدولاند السنوي والسذي يصل قيمة جوائزه الى حوالي ٧٥٠ ألف دولار ويقام في ايسل روبر مورد بولاية نيوجيرسي الامريكية ■
(صور من ا.ب.)

لقطات من السبارتاكيا



■ فاز السباح الكسندر سيدوركو من اوكرانيا بسباق السباحة لمسافة ٢٠٠ متر ضمن السبارتاكاد فاطما المساهمة مدفعين وثلاث سوار و ١٦ باثله ■



■ مشهد من سباق البهل (٤٠٠ متر) ضمن بطولة السبارتاكاد . ويبدو فيه المصارعان الامريكاني وارلد ديلارد - رئيس - وارلد - وند - وارلد الفريق الهندي . الذي يضم ايضا كليف وابلي ودون كالمان ، باليدالية الذهبية فاطما المساهمة بسبع وثلاثين دانه و ٢٢ باثله ■

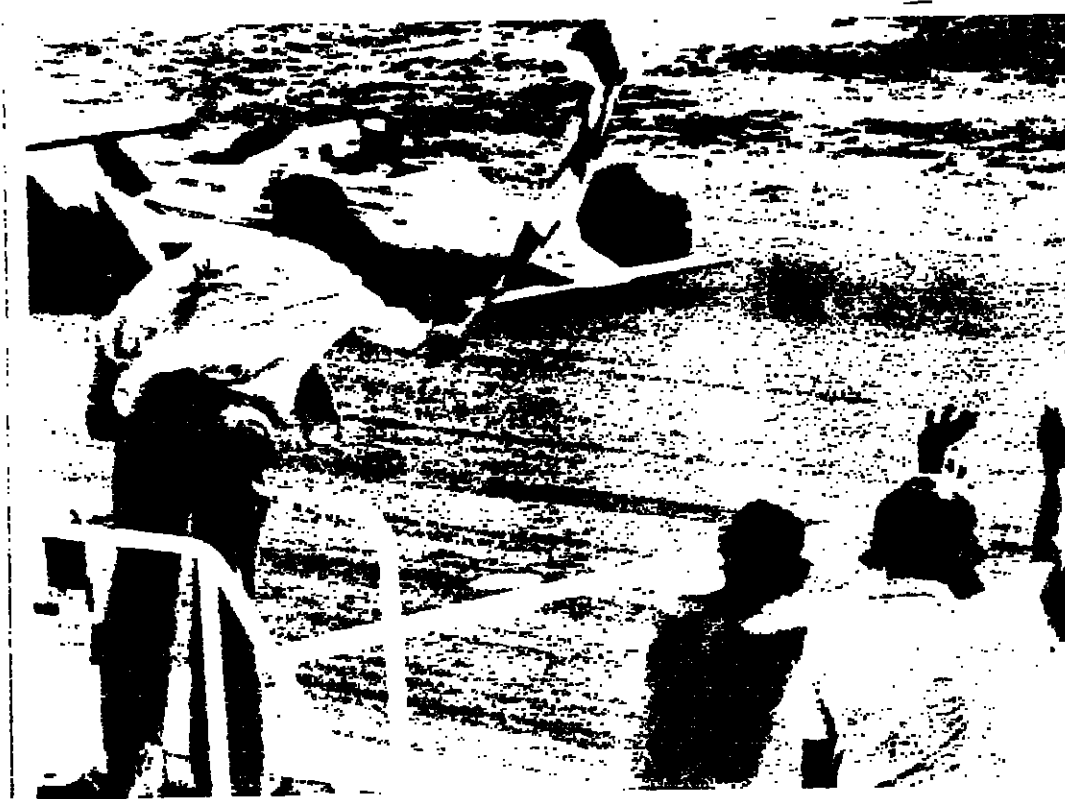
سيارات ومخاطر



■ السائق الامريكاني آل هولبيرت يخرج من سيارته عقب تعرضها لاستخدام مع سيارة روجر هالبي نسي الدورة الاولى من سباق يوكوتو الدولي للسيارات والذي اقيم على حلبة لونغ بوند في الولاية المتحدة الامريكية (صور من ا.ب.)



■ سيارة الفرنسي جان بيير جايوي تخرج من الحطبة بعد تعرضها لحادث اصطدام مؤسف أدى الى ايمانها من السباق . وكانت هذه السيارة في طليعة السائقين ، واصطدمها هو الذي مكن الاسترالي آلان جونس من احراز المرتبة الاولى ■



■ آلان جونس يجتاز خط النهاية للفرز بسباق الجائزة الكبرى الالمانية الغربية

كرويف في اميركا



■ مشهد من احدى مباريات بطولة رابطة اتحبة اميركا للشبابية بين نادي لوس انجلوس اتيكس وواشنطن دييولامس . ويبدو في هذه الصورة جوهان كرويف (رقم ١٤) من اتيكس وجيم سفل (رقم ٨) ويول كليل (رقم ٩) من واشنطن دييولامس ■
(صورة من ا.ب.)

قفز وركض



■ البريطانية كيلي سابر تشارك بمسابقة للقفز العالي ضمن بطولة دولية لانجاب القوى تجري بمسابقها في كريستال بالاس بلندن ■



■ مجموعة من العداءات تشارك في سباق الالف وخمسمائة متر. وقد فازت باري ستيفارت (رقم ٤١) بالمركز الاول وتلتها فيوليت هوب (رقم ١٨) ولوم برناديت ماديغان (رقم ٢٤) في المركز الثالث ■
(صور من ا.ب.)



الاستعداد للاولمبياد

■ بعض العمال يتابعون عملهم بنشاط من اجل انجاز ما تبقى من منشآت مستشفى اللاعبين والاداريين خلال الاولمبياد القادمة ، وقد وضعت على ظهر الشاحنة اتمية ميثا وهي شعار الالعاب الاولمبية ■
(صورة من ا.ب.)

نيكاراغوا: انتصار الثورة وشعب



■ الثوار لدى دخولهم العاصمة



■ رفعة النصر في إحدى ساحات ماناغوا



■ نائرة تعود إلى طفلها



■ أعضاء حكومة الثوار



■ بداية سعيدة لإنهاء الثورة



■ الشعب يشارك بالاحتفالات النصر

كوستاريكا بالعودة إلى أنبلاد فيينا سارعت كوبا إلى الاعتراف بالقضام الثوري الجديد كاتها الأسود والداثرك وهوندوراس بالإضافة إلى الحكومة البرازيلية .

وقد تحول المراسلون الاجتباب في جميع أنحاء البلاد وتبين لهم أن جميع المدن التيكراغوية قد تعرضت إلى تصف قوي دمر أجزاء متعددة منها فيما زالت من خريطة الوجود بعض الأحياء في عدد من القرى والمدن الرئيسية . وأشار أحد سكان العاصمة بيان طلقة هيليكوبتر قامت بناء على أوامر سوموزا بالقائه أكثر من ٢٥٠ ليترًا من البنزين على المنطقة الصناعية في مقانغوا بما في ذلك البنية المجاورة يستقاه عدد من أملاك سوموزا وأفراد عائلته . وقد قدرت الخسائر الصناعية في جميع أنحاء البلاد إلى جانب الخسائر الزراعية بمئات الملايين من الدولارات . كما وأن الصليب الأحمر التيكراغوي قدر بانه من سيمبالية وخسبب الف نسبة عدد الأشخاص الذين بقوا بلا مأوى بسبب الأحداث الأخيرة . هؤلاء يحتلون إلى غذاء يومي تقدر كلفته بحوالي ألفي دولار على مائة شخص الحكومة . وهذا يعني بأن التيكراغوا تحتاج اليوم إلى مساعدة شريفة لتتمكن هؤلاء المهجرين من البقاء أحياء . لأن القرار الذي اتخذته زعماء الثورة بتأميم جميع ممتلكات عائلة سوموزا التيكراغوي تضر قيمتها بملايين الدولارات . هذا القرار قد يعطي مقوله على المدى البعيد ، وأما لا يمكن أن يوفر الغذاء والمأوى لهذا العدد الضخم من المهجرين بالسرعة المطلوبة .

لا أن الشيء الرئيسي الذي تسمى إليه الثورة اليوم هو دفع العمال والوظفين إلى العمل بجد متزايد . للاستعانة على النهضة بالبلاد . والإذاعة الوطنية التيكراغوية تبث باستمرار بوقلات وتسمية تحت الشعب على العمل وعلى الإنتاج . وقد يشارك الصنف والجيران في مد يد المساعدة المالية لتتمكن الثورة من إعادة تعمير البلاد وأوراق الاقتصادية الحيوية .

ولكن المشكلة الرئيسية التي تواجهها البلاد تكمن في المخرج السياسي الدستوري للثورة . فك أن الكتيبة الراديكالية القوي داخل مجلس الثورة ينتهي إلى التوجه الماركسي . وهو يدعو إلى اعتماد نظام اشتراكي فورا وبعض الكثر عن الأوضاع الجغرافي للتيكراغوا . وقد يصعب كثيرا على هؤلاء الزعماء الذين خاضوا حرب التحرير ونفذوا فيها أصفاءا وقرباء قد يصعب عليهم القبول بتسوية نصفية لا تشبع نهمهم الإيديولوجي . أما الرجل القوي ، كما في فن الثورة ، فهو وزير الداخلية الذي أعلن في بيان حازم شديد اللجة بأنه سيرد الإذاعة الرسمية عن تصببه ببيع كل عمل تخريبي قد تحاول بعض الجهات اللجوء إليه لانشال مسيرة الثورة . وهذا الرجل يدعى «توماس بوج» . وقد يكون رئيس اللجنة الثورية الثورية التي تشرف اليوم على مقدرات البلاد والتي تحمل وهدمها حاليا أسلم الشعب التيكراغوي الذي ساعد الثوار على إسقاط الجنرال سوموزا . لتعجل مسؤولية التاريخ ! فهل نتجح في تلبية طموح وإماني وأمل الشعب بلحرية وبنات الوطن ؟

بالإضافة إلى المساهمات الشاسعة من المزروعات التيكراغوية . وقد بدأ عشرات الآلاف من التيكراغويين الذين لجأوا إلى

وسرعة طريقا سيبيا واقتصاديا لإعادة بناء اقتصاد وطني منهار خلاصة وأن المارك الأخيرة خربت أكثر من ٧٥ بالمائة من مجموع مصانع البلاد الانتاجية

التي تشارك بالاحتفالات النصر : الظاهري الذي قننه التحيزات القبلية الزرمة ، فإن خلافتها تفرق في اتجاه يمثل يدعو إلى الاحتراز في نظرة الزعماء الزرمة إلى مستقبل الحياة السياسية في نيكاراغوا . فهناك يدعو إلى اعتماد الاشتراكية جزريا

وأخيرا سقط نظام سوموزا .. النظام الديكتاتوري الذي حكم نيكاراغوا طيلة ٢٢ سنة ! سقط النظام العسكري بفضل انتفاخ جميع طبقات الشعب حول قيادة ريامية ضمت سرجيو راميريز مراكادو (٢٧ سنة) والفونسو روبيللو (٤٠ سنة) ومويسس حسن (فلسطيني الأصل - ٣٦ سنة) ودانيال أوريفيسا (٢٤ سنة) ..

وسقط نظام سوموزا كذلك بسبب قرار دول الحظمة الامريكية وعلى رأسها واشنطن الداخلي من دعم ونأي هذا النظام العسكري الذي أجبع الشعب على محاربه ورفضه والخطابيفسقاطه . ونجحت الثورة على الظلم وعلى الاستبداد وعلى الاحتكار ، الثورة الحقيقية باحترام حقوق الإنسان ، حقوق الفرد وحقوق المجتمع ، وتأمين مستوى لائق للإنسان التيكراغوي من الحياة الكريمة .

وقد نتجح الثورة في تأمين مطالب الشعب والعمل على إرضاء طموح جميع الفئات التيكراغوية ، وقد لا نتجح ، وتتحول إلى نظام ديكتاتوري جديد في نوب ديكرافتي مزيف !

.. ولكن المهم أن الشعب الذي ساعد الثوار على تلبس سوموزا ، انما فعل ذلك ليهبها منه بأن البلاد ان تشهد بعد اليوم نظاما أسوا من نظام الجنرال سوموزا . ذلك ان هذا النظام العسكري الذي استمر تحت ظل عائلة سوموزا سنوات طويلة ، هذا النظام استطاع أن يملك خلالها جميع خيرات وطاقت البلاد الاقتصادية الحيوية .

.. لأن زراعة الموز الشاسعة في نيكاراغوا كانت ملكا لعائلة سوموزا .. وزراعة البن ، كانت احتكرا فزارع سوموزا .. والقتن وقتا على الجنرال سوموزا وحده ..

.. بالإضافة إلى السجائر والتبغ وشركات التاكسي وشبكة التساقط وكل ما يمكن أن يكون مدار تجارة مريحة ودخل وآثر .. كله كان ملك الديكتاتور وأفراد عائلته ! ..

.. حتى أن الهواء الطلق أصبح في الآونة الأخيرة عرضة « للقتل » بوزعه سوموزا على أتباعه وأفراد الحرس الوطني الذين كانوا يساج النظام الديكتاتوري والذرع الواقعي لتربع عائلة سوموزا على عرش نيكاراغوا .

والشعب التيكراغوي الذي خرج إلى الشوارع في العاصمة ماناغوا لاستقبال زعماء الثورة ونحية المهمد الجديد ، انما أراد التعبير عن أملة ببناء حرة كريمة عادلة جديدة وتبنى على قادة الثورة العمل بسرعة على إعادة بناء اقتصاد البلاد على أسس وقواعد انسانية متينة من أجل قيام مجتمع نيكاراغوي أفضل .

ومن هنا تبدأ مرحلة ما بعد الثورة . أنها مرحلة البناء ، مرحلة التحدي بالنسبة للثورة ، مرحلة السباق مع الزمن لبدء تعمير البلاد والانتقال من الفوضى إلى نظم الإدارة والعمل وفرض انقظون على الجميع .

وقد بدأت الحياة تعود إلى طبيعتها في البلاد منذ مغادرة سوموزا وأفراد عائلته . وعلى الرغم من الموقف الموحد



■ امام مبنى البرلمان في نيكاراغوا



■ الثوار اقتصدون في العاصمة ماناغوا



■ على سطح كاتدرائية